

日産自動車合唱団のお知らせ(10月号)

きっと好きなんですね、こういう曲。皆さんのアドレナリンが感じられた前回。でも発声しっかりやりましょ

1.練習日程

- 10月19日(日) 13:00~17:00 築地社会教育会館 4F 視聴覚室 (音取用2F第5洋室)
ミサを歌う事が出来る発声とモンテヴェルディの音取です。b・d、それ前後の音を迷わない様確信しましょう。
- 11月 9日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館2F講習室(音取用 2F 第5洋室)
- 11月23日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館 2F 講習室(音取用 2F 第5洋室)
- 12月 7日(日)13:00~17:00 } 場所等決まり次第お知らせします
- 12月21日(日)13:00~17:00 }
- 12月23日(火祝) 時間等詳細未定 (田園ホールエローラ 第17回クリスマスコンサートです)

2.練習曲

クラウディオ・ジョヴァンニ・アントニオ・モンテヴェルディ(Claudio Giovanni Antonio Monteverdi,)作曲

Messa a 4 voci da cappella(1651):4声ミサ曲

ご参考までに <http://www.youtube.com/watch?v=KZlxj6hMXCw> <http://www.youtube.com/watch?v=zie4FZgmKbw>

3.10/5日の報告

1)ヴォイストレーニング

- ・台風の低気圧が近づきつつある雨の午後。音が湿って重く下がり気味ではありますが身体を軽くしましょう。
- ・まずは今日の自分の声の調子を確認neで確認。次はドレミドをHayHayで、ドレミファソファミドをnoで。
- ・ドレミファソファミドをMaMaMaMaで。ミにあがったaを押付けちゃうクセが出ます。mAmAmAmAではなくmamamaで。
- ・指回し:親指から小指迄内回し外回し100回づつ、でも薬指は80回だよ、せいぜい! 足のグーパーも。
- ・ソファミドレミファソ:下がる時i 上がる時e 最後a iもeもaも唇の形は縦にして響きを変えません。最後のaは大口開けてガーッと開いちゃってはいけません。最初歌いだしのポジションのまま、又は下降音形もむしろポジションを上げる意識
- ・自分の声を聴くのではなく前方に集まった所のお互いの声を聴きながら発声しましょう。
- ・ドレミファソファミドレミソファミドをnaで:声を上向きだと出て下降系だと手元に引っ込める様に聞こえますが届け先は同じ
- ・同じ音で柔らかく響く声でi-e-a 響きを提供する場所を見ましょう。母音は同じ縦に丸い、どこも潰れてない形で
- ・iとeとaを開くに従って奥に引っ込めない。a下あご方面に響きを落とさない為にはみぞおちで支えプレスしっかり、重心低く、おへそとおでこでaの母音を引っ張りましょう。注意してそれができるとi-e-a-e-iも出来る様になりました。
- ・ハーモニーの練習:ベースとソプラノだけでi-e-a-e-i、自分の響き+オクターブを合わせる。それにソでアルトが加わります。響き明るく。ミでテナーが加わります。母音によってハーモニーが変わらない、ハーモニーの中の自分のポジションを感じる為には

2)本練習

先ず男声/女声に分かれて“Kyrie”の音取をしました。 45分後に4声の合わせ

Kyrieはky-rie-eleisonと発音(今迄はどちらかと言うとKyri-e eleisonでしたが)

合わせの間中脇先生が100回位言ったのは「固く歌って」でした。

裏打ちの所はハッキリつく。1と3と1と3はテヌート気味にメリハリつけてうたう。2つ振りでも4拍子感覚で数えているベースP3の出だし1・2・3・4じゃなくて1・2・3・4な解る?(ベース歌ってみる)いい方向です?!(ご満足戴けない雰囲気音をレガートに流さないで一つづつ捕まえて前に。P4のアルトの後打ちを他パートはしっかり聞いて下さい。

固くリズムを打つ。慣れるまでは誤魔化さないでつく。

ベースの付点の切れが悪く後に影響が出てます。(自信無げな情けない声:はっきり間違っちゃた方がいいかも?)

音符を全部歌おうと思わない。自分のリズムで歌わない。勝手に音楽を収束させたりしない。リズムを立てる。

— とレガートに音を取るのではなく、 「」 や 「」 と言う風にとって下さい(何となくでなく意思を持って。)

4. 10/23日の練習予定

1)ヴォイストレーニング

Monteverdiを歌うための声造りをします。パレストリーナからつながるあの時代のハーモニーの造り方、バッハに至るバロックの初期を感じさせる細かい音のつながり等を歌える声造り、音造りが出来るトレーニングです。

2)本練習

①Kyrieの思い出し、確認をします。 ②Gloriaの音取(男声/女声に分かれて) ③時間があれば Agnus Dei

5. その他

1)エイセントリオ in 銀座 ライブDVDの件

6/29日の出演者全員に記念に配布します。エイセントリオさんから3万円の謝礼を頂いてますのでそれで支払。

皆様には無償配布致します。(間に合えば次回19日配布できるかも)

2)Messa a 4voci da cappella 音源

食堂さん力作 YouTube2件をupして下さいました。練習風景(音取)も録音 on してます(時々音痴)参照方 以上