

日産自動車合唱団のお知らせ(11月号)

驚異のGloria音取。1時間のパート別と1時間の合せて何とか終わり迄。音源聴いたりとか予習した方もいたお蔭かも知れませんが皆さんの無伴奏宗教曲演奏の経験が身に付いて勘所が押えられてるからでしょう。

1.練習日程

11月 9日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館2F講習室(音取用 2F 第5洋室)
 11月23日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館 2F 講習室(音取用 2F 第5洋室)
 12月 7日(日)13:00~17:00 } 場所等決まり次第お知らせします
 12月21日(日)13:00~17:00 }
 12月23日(火祝) 時間等詳細未定 (田園ホールエローラ 第17回クリスマスコンサートです)

2.練習曲

クラウディオ・ジョヴァンニ・アントニオ・モンテヴェルディ(Claudio Giovanni Antonio Monteverdi,)作曲
Messa a 4 voci da cappella(1651):4声ミサ曲

3.10/19日の報告 練習レコ <http://ensemble-n.com/> 参照方

1)ヴォイストレーニング:練習レコを聴いて下さい

声を出すときの準備は 下降系でも響きを上に残して。音の巾の取り方に注意して思い切って上がる、幅狭く降りるド↔レ(大全音) レ↔ミ(小全音) ミ↔ファ(半音) ファ↔ソ(大全音) ソ↔ラ(小全音) ラ↔シ(大全音)シ↔ド(半音)が基本。モンテヴェルディの4声ミサKyrieを教材に 後から入って行くパートの準備は「前に歌っているパートの流れを引き継ぐ」前から入ってるパートは後から入って来るパートに流れを伝える。決して自分のパートさえ音が取れていけばではない。

2)本練習

①先ず前回音取したkyrieの思い出し。各パートをピックアップして要所要所を確認しました。

前回指示された様に Christe eleison ではなくて Christe eheisohon と言う様に音符を固く固く取って行く。

今は変とも思ってもそこまで癖をつけておけば本番迄には「こなれる」からね。先生の言。信じてやってみましょう。

前回は指摘されましたが Christe e-leison の1拍3拍のメリハリを思っている3倍でつけましょう。(今はそれで丁度と)

ベースの皆さんはまだまだおとなし過ぎる。(音に不安でウニャウニャになってるかな?:必要に応じてパート練習して下さい)

P7の77小節 eleisonの前でプレス。今はダイナミクスをつけるより音取、

中脇先生曰く「割と覚えてるね」という事で予定より10分短縮で休憩に。

②14:50~1時間の予定で男声と女声に分かれてGloriaの音取に入りました。③Gloriaの合わせ

・6小節目 bonaeの前でプレス、・BonaeとVoluntatisのBとVの違いをつける P12の32小節 Glatiasは4声穏やかに合わせて Gloriaに入ったら付点等細かい音符を戦闘的に(今は自分の想像以上にそのうちこなれる)と。

・P14 81小節 deprecatiの前のコンマ。P14の74小節からの suscipeからは付点を活かして歯切れよく。

・Jese Christeの言葉は大切な言葉として強調。・Qui tollisのllをいれましょう。

・A- - -menの所 特にベースuAuaaと口を閉じがち。お口を丸くあけておきましょう。

・AmenのAの取り方はびっくりAではなく、何かを取り損ねた時のAー残念ではなく、AmenのAを歌いましょう。

・テナー129小節、単にDeipatrisとアルファベットに音を載せているよりDe-i Patrisと言葉意識でとると見違える。

・テナーが走り気味、ベースがのんびりなので133小節同じファで同じタイミングの2分音符ですがお互い聴いちゃいけない特に男声は言葉の抑揚をハッキリ出すことによって遅れない様にリズムのメリハリを意識しましょう。

最後通してみました。危ねえ危ねえ、その尺で来るかと数えていたら急に伸びるんだモン、危なくつんのめる所さあ

さて、同じ音のトリフォニーだからって待ってたら「おいその音かい」。こっちとあっちとどっちで入りゃ(◎_◎;)

等どのパートもパート内で誰かが這上がって危ない橋をわたって、Amenまでたどり着いたと言った練習でした。

がんばりました!

・ピンチヒッターでピアノで音取のお手伝い下さった大江さんありがとうございました。助かりました。

4. 11/09日の練習予定

1)ヴォイストレーニング

残念ながら佐々木先生は九州公演に参加の為不在。身体を温めて少々声出しをして早めに本練習に入ります。

2)本練習

①KyrieとGloriaの確認をします。上記今日の練習をクリアしましょう。②時間があればAgnusDeiの音取

5. その他

1)エイベントリオ in 銀座 ライブDVD配布の件 6/29日の出演者に記念に無償配布しました。

2)Messa a 4voci da cappella 音源

食堂さん力作 YouTube2件をupして下さいました。練習風景(音取)も録音 onしてます(時々音痴)参照方

3)新人入団

田中直輝さん 長谷川さんの会社の新入社員。久々に見る20代! 大学時代合唱でベースを経験とか。

以上