

日産自動車合唱団年間スケジュールの件

あけましておめでとうございます。今年も定期演奏会成功の年。地道を超える魔法はありません。

1.年間スケジュール

2015年5月 9日(土)	エイケントリオ演奏会ゲスト出演	場所:六本木サントリー小ホール
2015年5月30日(土)	F46合唱祭	場所:江戸川アーバンホール
2015年10月18日(日)	日産自動車合唱団演奏会	場所:晴海第一生命ホール
2015年12月 未定	第18回クリスマスチャリティコンサート	場所:松伏田園ホール エローラ

2. スケジュールおよび月例練習について

1)エイケントリオ演奏会ゲスト出演

昨年初めて王子ホールのエイケントリオ in 銀座のコンサートにゲスト出演。評判良く今年もオファーあり。お客様を前にホールで歌うという貴重な経験を10月の演奏会に活かせる場所として受けようと思います。演奏曲は10月の演奏曲の中から選曲するつもりです。もちろんオリジナルの「この地球に生まれて」も。

2)F46合唱祭演奏会

通常にもどって「発表会」形式の各団演奏会になる予定です。演奏曲は10月演奏曲の中から選曲予定

3)自主主催演奏会

2008年開催以来久しぶりの自主演奏会です。昨年初めて王子ホールのエイケントリオ in 銀座のコンサート
 1st:モンテヴェルディ作曲 Messa a 4voci da cappella(1651) 4声ミサ曲全曲
 2st:千原英喜作曲「きりしたん天地始之事」
 3st:(未定)東洋民謡集より
 4st:(未定)日本抒情歌集より

4)クリスマスチャリティコンサート

昨年は日産自動車の社会貢献支援と**出演者64名**参加費によって実行することが出来ました。

入場者190名 **ご寄附105, 613円**が集まり松伏社会協議会と知的障害者支援施設「レンコンの会」にお届け出来ました。尚、毎年のチャリティコンサート活動に関し松伏社会協議会より「感謝状」を戴きました。今年も日産の社会貢献支援がない場合の実施も含め開催のご相談をしたいと思います。

3)練習日程について

1月:千原英喜作曲「きりしたん天地始之事」音取、モンテヴェルディ Credo, Sanctus/Benedictus 確認
 11日:13:00~17:00 築地社会教育会館 4F視聴覚室(音取練習部屋:4F第4洋室)
 25日:13:00~17:00 築地社会教育会館 2F講習室(音取練習部屋:4F視聴覚室)
 2月:千原英喜作曲「きりしたん天地始之事」確認、モンテヴェルディ4声ミサ曲全曲曲創り
 8日:13:00~17:00 築地社会教育会館 2F講習室(音取練習部屋:2F第5洋室)
 22日:13:30~16:00 日産横浜グローバル本社会議室
 3月:3st及び4st曲音取 8日/22日:2月中旬お知らせ予定

3.その他

1)クリスマスチャリティコンサート報告

・ゲネプロで落ちました。曲を最後まで歌い切れませんでしたね。 ヤバイ! 冷や汗が額から脇から。

失敗には必ず原因があります。

- ・10月から始めた6回の練習にミサ曲全曲の音取を充てて クリスマス用には音取も含め3回の練習。
 - ・その3回の練習も出演者全員が揃えなかった事、また、今回はクリスマス演奏会欠席者が多かった事。
 - ・直前の練習を狭い所でやって本番の舞台で他パートの声も隣の声さえ聴けなくてパニックした事
- 失敗には必ず成長のヒントがあります。
- ・直前に狭い部屋で練習しちゃアカンという事
 - ・練習しなくちゃ出来ないって事
 - ・皆がいないとダメって事
 - ・ゲネプロ後「大変だあ」と全員が集まって自主的に練習が始まって何とか本番を迎えた修正能力がある事

2) 合唱団の今年の目標

10月の演奏会を成功させる

- ・反省を踏まえ練習時間を例年より増やしたいと思います。(2回/月)
- ・10月本番を前に2回の本番(エイケントリオコンサート/F 合唱祭)を本番リハーサルと位置付けて調整の場に
- ・各人が出来る事を発揮できる場(遠慮や人任せではなくご自身の意見や考えを提案し話あって進めましょう)
- ・協力者を増やす(女声不足ですので勧誘、集客を前提に友人、知人、旧友発掘:年賀状は捨てないで)

3) 予算提案

F 合唱45記念演奏会のチケット代が予算提案時点金額より大幅にUPした事、男性団員減による収入減等で厳しい状況ですが「埋蔵金」の取り崩し等をして追加徴収という事がない様にしたいと思います。3月頃ご提案予定

4) 音源のご案内 <http://ensemble-n.com/>

練習風景をupしています。:音取をガンガンやってます。先生の指示が録音されてます。キャッチアップして練習に参加されるようお願いいたします。お休みした方は特に間に合わせて下さい。

新曲は可能な限りYouTube、CDを探してupする様にしています。音取の補助資料としてご活用下さい。毎週練習のある団体ではありませんので練習から次の練習まで自主練なしでは不可能な曲数と時間です。パートの中で「不完全燃焼」の時間を過ごす方がおられない様お互いご配慮方(パート練習等対策をしましょう)

その他:

アンサンブル練習の部屋と音取りの部屋を「場所取り隊」(長谷・田川・食堂・佐藤・史陀・小林)の人生の運を小出しに使いながら前月抽選取得。年1回位なら参加できるよという方のボランティア協力をお待ちします。

小林登喜江 Tel;03-3533-6138、メール tokie-co@vega.ocn.ne.jp