

日産自動車合唱団のお知らせ(1月号)

フィギュアスケートの回転が成功するか否かは飛ぶ前に判ります。姿勢・スピード・蹴り・高さ そして目の輝き。一瞬の準備の差と勇気で既に結果は決まっている。準備は日頃の技術の積重ね、自分を信じて発する事。

1.練習日程

1月25日(日)13:00~17:00	築地社会教育会館 2F 講習室(音取用 4F 視聴覚室)	} 音取をします。
2月 8日(日)13:00~17:00	築地社会教育会館 2F 講習室(音取用 4F 第4洋室)	
2月22日(日)13:30~18:00	横浜日産自動車グローバル本社	} ミサ曲/「天地始之事/さんた丸や・」合わせ 場所が取れ次第お知らせいたします 新曲、再演ともに新しい音楽を創っていきますので音取からしっかりの時間
3月 8日(日)13:00~17:00		
3月22日(日)13:00~17:00		

2.練習曲

クラウディオ・ジョヴァンニ・アントニオ・モンテヴェルディ(Claudio Giovanni Antonio Monteverdi,) 作曲

Messa a 4 voci da cappella(1651):4 声ミサ曲全曲

千原英喜作曲「きりしたん天地始之事」=「天地始之事」/「さんた丸や御かんなんの事」

3.1/11日の報告 練習レコ <http://ensemble-n.com/> 参照方

1) ヴォイストレーニング: 詳細は上記レコを聴いて下さい。

- ・ 身体ストレッチと喉の調子を測る: ae でトレトレト: 息を取込んで胸を膨らませ、声を出してもへこませない。
 - ・ 方向は 息を前歯に当てましょう。 ・ 響かせる: 身体を一回り大きくするイメージ
 - ・ 低い音を出す: 頭から足まで自分が太い土管のイメージ。支点はあくまで頭の上。音が低くなくても支点は逆に上
 - ・ 高い音を出す: 前歯に出した音は響きの中心点。高音に行くに従って下半身はしっかり支えましょう。
- ma でドレミファソファミレドー ma でトミレファミソファレト ma でトレミファソファミレトシラソファミレト大きななめらかな流れを意識で。

2) 本練習

Messa a 4 voci da cappella より Credo/Sanctus/Benedictus の音確認

男声/女声に分かれて音取部屋に分かれて12月に音取した上記3曲の思いだし確認音取をして合わせ。

その後 Credo/Sanctus/Benedictus の合わせ:

- ・ P18 のテナー/ベースの visibilium omnium et invisibilium がバラバラで同じ言葉として聞こえない。パート別音取
- ・ P20 の 41 小節 Patri: で納める所 男子が Perquem と突っ込む。

原因: 指揮見ていない。合唱経験からここは指揮者が納めたがる所でしょ。兎に角様子見大切(学習能力がない)

- ・ P22 の 89 小節~/ P26 の 161 小節~/ 等テナーとベースのからみパターンがチグハグですよね。

原因: 音取に夢中で自分のペースでのみ歌ってしまう。: 復習や事前の準備不足のまま初見状態で参加

音取の出来てない人は音取が必要。音は取れてる人は練習レコや音源と合わせて歌ってみる。

と言う具合で予定していた1時間半の「天地始之事」の音取が 昨年音取したミサ3曲の音確認に費やされました。

お蔭でしっかり3曲の音確認が出来ましたので これで本番で披露した3曲と合わせ全曲の歌い込みに入れます。

千原英喜作曲「きりしたん天地始之事」=「天地始之事」/「さんた丸や御かんなんの事」

残念ながら上記3曲の音確認に手間取り 練習に入れませんでした。

4. 1/25日の練習予定

1) ヴォイストレーニング

佐々木先生のヴォイストレーニングがあります。

音楽を表現するための技術を習得します。声が出る事、声を届ける事、響きを豊にする事、音を聴く事、合わせる事

音程を正しく取れる事、レガート/スタカート/アクセント/細かい音の連続 等譜面上の要求に近づくためのテクニック養成です

2) 本練習

① 天地始の事 音取予定(今度こそ)

楽譜の変更があります。

P18/135 小節「く(あ)るた」→「く(わ)るた」, P30/73小節女声「ta to e ha」→「ta to e wa」に変更してください。

② モンテヴェルディミサ曲全曲歌い込み

次回練習までにモンテヴェルディ全曲の復習をお願いします。音取や音楽の流れ、切る所、テンポの変化等指揮者指示は練習レコで確認方ね。

5. その他

1)クリスマスチャリティLIVE版CDの件

テナー食堂さんのボランティアで下記の通り昨年12/23日コンサートのライブ盤を聴くことができます。

- ・CD(2枚一組:300円で購入販売)1/11日販売分は完売。追加申込みの方は25日の練習で申し込んで下さい。
- ・Ensemble Nでも聴く事が出来ます。ダウンロードも可能です。

2)「天地始之事」と「さんた丸や御かんなんの事」

上記音源を <http://ensemble-n.com/> で紹介しています。画像はダウンロードできない様処理していますが演奏音源はダウンロード可能です。(食堂さんありがとうございます)

- ① エリザベート音楽大学付属室内合唱団(指揮:松原千振)
- ② 大阪ハインリッヒ・シュツ室内合唱団(指揮:当間修一)

3)築地社会教育会館団体登録更新

- ・4月で上記登録が切れてしまいます。築地社会教育会館を練習場所に使用できる様更新手続きを2月初旬迄に提出する必要があります。(要:中央区に在宅/在勤の人の名簿作成、組織図及び役職、活動計画提出)
- ・お願い:中央区の在勤/在宅でご協力の得られる方をご紹介します。氏名/住所または勤務先名称住所/電話番号登録団体になるためには団員の7割以上が在住者または在勤者で構成されている事等が条件となります。

4)4月～の練習予定

4月:5日&19日 5月:3日/&17日

尚 5月は2本の本番があります。9日(土)エイケントリオとサントリー小ホールで30日(土)は小岩アーバンホールでF合唱祭の本番があります。

つぶやき

今年は10月18日(日)に演奏会を開きます。

歌えないから、団員が増えないから、〇〇〇だから、△△△だからと出来ない理由を考えて「延期」にも「中止」にもできません。でも、100%可能な予定なんて、100%確実な事なんて事100%ありやしない。

出来ない理由を考えているうちは何も出来ない。何年たっても、何十年たっても、何百年たっても。

「無理」と現実から逃避し続けるのですか? 「ダメ」とチャンスの窓を閉ざすのですか?

出来る方法を考えてみましょう。出来る工夫を考えてみましょう。出来る発見をしましょう。一人で考えないで誰かと一緒に。

出来ると思えば不可能はありません。

アランも言ってます「幸せだから笑っているのではない。笑っているから幸せなのだ」と。勇気を持って。

以上