

## 日産自動車合唱団のお知らせ(6月号)

F合唱祭りお疲れ様でした。地震で思わぬ鈍行ローカル電車の旅を楽しんだ方もおられるかも。無事？さて、貴重なステージ演奏経験をした5月も終わり、いよいよ演奏会に向け仕込みをシッカリしましょう。

### 1.練習日程

6月14日(日) 12:30~17:00	築地社会教育会館4F視聴覚室(音取用4F第4洋室):東洋民謡集音取
6月28日(日) 13:30~17:00	築地社会教育会館4F第4洋室 上記確認及びモンテヴェルディ思い出し
7月 5日(日) 12:30~17:00	築地社会教育会館 4F 視聴覚室(音取用3F第2洋室) 東洋民謡集音取
7月19日(日) 12:30~17:00	築地社会教育会館 4F 視聴覚室(音取用4F第4洋室)東洋民謡集音取
8月 9日(日)	東洋民謡集全曲音楽創り モンテヴェルディ全曲確認
8月23日(日)	抒情歌 アンコール全曲音取確認
9月 6日(日)	場所時間 出来れば1日強化練習を致したく 別途連絡 歌い込み 4ステージ通し練習 リハーサル
9月20日(日)	
10月 4日(日)	
11日(日)	

### 2.練習曲

クラウディオ・ジョヴァンニ・アントニオ・モンテヴェルディ(Claudio Giovanni Antonio Monteverdi,)作曲

Messa a 4 voci da cappella(1651):4声ミサ曲全曲

千原英喜作曲「きりしたん天地始之事」=「天地始之事」/「さんた丸や御かんなんの事」

池辺晋一郎作曲「東洋民謡集」より サプタンガン 緑の少女は行ってしまった ベンガルの舟歌

林光編曲抒情歌より「荒城の月」「箱根八里」「浜辺の歌」「この道」「早春賦」

アンコール用:林光作「うた」 鈴木キサブロー作曲「思い出がいっぱい」 } 暗譜です。今から準備方

### 3.F46合唱祭の様

自画自賛と自己満足ではありますが毎回の小さな練習の積重ねが本番にだけ現れた結果でした。

課題は沢山ありますが「曲の雰囲気と物語と場面」が聴いてる人たちに伝えられたのではないのでしょうか。

- ・丸紅清水先生談「日産の経験とあつかましさ度胸」が素晴らしい。何て言っても中脇先生の音楽だね。
- ・某女子:「毎回日産のは楽しみにしています。難しいのをよくやりますねえ」 丸紅某男子:凄い!シビレタ
- ・みずほ某女子:自信を持って歌ってますよね(そう見える事が大切ですよね。事実がどうしても安心してもらえます)
- ・みずほ某男子:面白かったよ みずほ某女子:凄かったです。
- ・芙蓉某男子:ひとり一人の声は良く出てるけどパートとしてまとまってないね。以前の方がよかったと思うけど。
- ・芙蓉某男子:ハーモニーが今一つ。

私達も他団体の演奏を聴いてそれぞれに思う所あったと思います。良いところ取りをして今後の参考にして行きましょう。

食堂さんが <http://ensemble-n.com/> で録音 up してくださってます。是非聴いてみて下さい。

### 4. 6/14日の練習予定

#### 1)ヴォイストレーニング

佐々木先生のヴォイストレーニング:ひとりひとりの潜在能力を発見・高める。合わせる/聴きあう。全体としての SOUND の構築をして音楽表現の技術的側面をカバーできる様にする。

- ① パーソナルワンポイントレッスン:12:30~13:00 4F 第4洋室にてテナーより3名(鈴木常/大山/稲井)11:55からS渡辺
- ② グループピックアップレッスン:テナー
- ③ 13:30~4F 視聴覚室 全体レッスン:各人の、各グループの、みんなの声を集め音程と音色を聴きあい SOUND を造ります。ハーモニーを感じ調整していく力も養いたいと思うと課題いっぱいです。

#### 2)本練習

3stの準備にかかります

- ① 東洋民謡集「天地始之事」:音取=サプタンガン、緑の少女は行ってしまった (楽譜は当日用意します)
- ② モンテヴェルディ Messa a 4voci の思い出し(時間があったら)

### 5. その他

#### 1)演奏会のお知らせ

日立コール・ファミリエの演奏会 6月21日(日) すみだトリフォニーホール大 1:30開場 14:00開演  
演奏曲:フォーレ「レクイエム」 佐藤眞「混声合唱のための組曲旅」 その他 招待チケットあります

東京混声合唱団 6月11日(木)NHKEテレ 10:25~ ららら♪クラシック

「ひとつのうたに導かれて~武満徹合唱曲集」 翼・うたうだけ(6/6 放送の再放送)

以上