

## 日産自動車合唱団のお知らせ(6月おまけ号)

初めて楽譜を見た方は(・・?) でしょうかね。「どこが緑でどこが少女やねん！」これから細部を詰めてゆきます。ご心配ご無用！パート練習等も加えてやっていきましょう。ギブアップすることがない練習方法を考えながら舞台上で楽しそうに歌ってる姿(-\_-;)で演奏できる様に！ それより MISA 曲の脱落はあそこか。

### 1.練習日程

6月28日(日)13:30~17:00	築地社会教育会館4F第4洋室	「サブタンガン/緑の少女」確認及びモンテヴェルディ
7月 5日(日)12:30~17:00	築地社会教育会館 4F 視聴覚室(音取用3F第2洋室)	東洋民謡集音取
7月19日(日)12:30~17:00	築地社会教育会館 4F 視聴覚室(音取用4F第4洋室)	東洋民謡集音取/確認
8月 9日(日)	} 場所時間 別途連絡	東洋民謡集全曲音楽創り モンテヴェルディ全曲確認
8月23日(日)		抒情歌 アンコール全曲音取確認
9月 6日(日)		出来れば1日強化練習を致したく
9月20日(日)		歌い込み
10月 4日(日)		4ステージ通し練習
11日(日)		リハーサル

### 2.練習曲

クラウディオ・ジョヴァンニ・アントニオ・モンテヴェルディ(Claudio Giovanni Antonio Monteverdi,)作曲

Messa a 4 voci da cappella(1651):4声ミサ曲全曲

千原英喜作曲「きりしたん天地始之事」=「天地始之事」/「さんた丸や御かんなんの事」

池辺晋一郎作曲「東洋民謡集」より サブタンガン 緑の少女は行ってしまった ベンガルの舟歌

林光編曲抒情歌より「荒城の月」「箱根八里」「浜辺の歌」「この道」「早春賦」

アンコール用:林光作「うた」 鈴木キサブロー作曲「思い出がいっぱい」 } 暗譜です。今から準備方

### 3.6/14日練習報告

#### 1)ヴォイストレーニング

①ワンポイントパーソナルレッスン(S 渡辺/稲井/鈴木常/大山) ②グループレッスン:テナー

③合同ヴォイストレーニング:

- ・声出し:neでドレドレド、ieaでドレミドレミド、ドレミファソファミド 声を出しながら声/音程を持って行く場所を意識!
- ・ieaの発音:横に広げない。むしろ縦にの口角を閉めましょう。口の中に響きがかもらない様前歯に響きを集めて!
- ・皆の声が集まった所に耳を傾けましょう。 ・lo でドレミファソラシドレドシラソファミド
- ・楽に声を飛ばす練習 i-yahaha:飛ばす所に飛ばせているか、飛んでいる声を目で追いましょう

2)本練習(男声/女声に分かれて音取、合わせ。を行いました)

①サブタンガン音取(先ず男声/女声に分かれて30分の音取後合わせ)

- ・最初は8小節目毎で造ります。4小節目の2分音符はmfのままシッカリとハーモニーを響かせましょう。8小節目は納める。
- ・Bは男声は男声どうしであわせ、女声は女声であわせて作る意識。お互いを聴いてしまうと遅れます。
- ・男声の<>をもっとやって下さい。女声は拍を基本に粘らない。P26の1小節目「Mati」で4声で揃えばいい。
- ・「diwaktusekarang-」ra-nではなく、ranのngで伸ばす。・Eの3小節目の付点をもっと鋭く(特に女声)
- ・発音:「Sapu tangan」サブタンガン カタカナでは「サブタンガン」とンを音としてますがンと音にしないガンは鼻濁音です。
- ・Eの2小節目 先生が降って下さってますので下手に自分で数えるより指揮を見た方が合います。

②緑の少女は行ってしまった音取(まず男声/女声に分かれて50分それぞれパート音取後合わせ)

リズムを固く歌いましょう(従って他人の真似をしてるとリズムが崩れます。自分で数えましょう。)

楽譜にVV△印や数字等各自のやりやすい印をして 練習のたびに確かめながら自分のものにして行くしかない。の

- ・Eの女声はS1が上の段、S2とAの平均3部となりました。Fからは ソプラノとアルトに分かれます
- ・Gを男声2回歌っている間女声はa)~e)又はそのアレンジをそれぞれに適当に歌い続けましょう。
- ・Jの女声の音程はそこらあたりでいいです。ただしスタッカート・アクセントで歯切れよく!

リピート忘れないでね。その上での手拍子となります。ここでケケルとKやる気失くしますからね。

- ・Mのソプラノのwa-数えてるとそっちに気を取られて声を出す余裕が無くなりますが指揮で合図見た方が楽
- ・最後2小節目∞マークの所は任意の回数繰り返すという事になってますが3回繰り返すという事で。

③モンテヴェルディMessa 思いだし

無理無理最後まで続けてみました。忘れる事は脳細胞にとって健康を維持する上で必要との事です。おめでとう。でも、徐々に思い出しましょう。

#### **4. 6/28日の練習予定**

##### **1) ヴォイストレーニング**

佐々木先生のヴォイストレーニング: 地方公演旅行中の為ありません。  
中脇先生に早めに来ていただいて前回の復習から致します。

##### **2) 本練習**(4F 第4洋室です。狭いのでテーブル搬出しますのでご協力方お願い致します)

- ① 東洋民謡集「天地始之事」: 音取=サブタンガン、緑の少女は行ってしまった
- ② モンテヴェルディ Messa a 4voci

#### **5. その他**

##### **1) 「東洋民謡集」楽譜の件**

「ベンガルの舟歌」のP43、P49、P50 のベースが消えてる箇所があります。ベースの方達には修正版、修正ページを配布しました。

##### **2) サブタンガンの意味と発音**

テナーの吉永さんがインドネシア出向の経験を活かして サブタンガンの資料を集めたり編集して下さいました。  
サブタンガンは日本で言う「りんごの歌」や「青い山脈」ってかの地では位置づけだそうです。次回配布します。

##### **3) F45 記念演奏会ブルーレイ&DVD**

先月 F 合唱祭の時お配りしたブルーレイとDVDディスクで再生機種との相性で上手く映らない不具合が発生してるものもあるそうです。対策連絡が来てますので該当の方はご連絡下さい。

##### **4) 演奏会のお知らせ**

東京混声合唱団 7月10日(金) サントリーブルーローズ 18:00開場18:30開演  
山田和樹指揮 「戦後の合唱曲ベストセレクション」 台湾ツウオ族の歌/柳河風俗曲/土の歌/東洋民謡集他  
チケット4000円 主催: 日本演奏連盟

以 上