

## 日産自動車合唱団のお知らせ(9月おまけ号)

舞台の俳優さんは「型を身に付け心を演じる」と言われます。私達も「型(音程・強弱やリズム)を身に付け心を演じる為にお客様に何を伝えたいか、どうすればそう聴こえるか、見えるかを意識した練習に移りましょう。(宗教曲の母音の響き、ご誕生の音色や、東洋の空気、日本の景色を発信して共有できる一瞬の舞台を作れる様に)

### 1.練習日程

9月20日(日)12:30~17:00築地社会教育会館2F講習室(確認等個別練習 4F 第4洋室) 強化練習フォロー練習  
 10月 4日(日)12:30~17:00築地社会教育会館2F講習室 4ステージ全曲通し練習  
 11日(日)12:30~17:00築地社会教育会館2F講習室 リハーサル。  
 10月18日(日) 演奏会 場所:晴海トリトン内第一生命ホール 詳細未定 後日お知らせします  
 11月15日(日)13:00~17:00  
 29日(日)13:00~17:00 } クリスマスチャリティコンサートに向けての練習  
 12月 6日(日)13:00~17:00  
 20日(日) 詳細未定 クリスマスチャリティコンサート (田園ホール エローラ) 詳細未定

### 2.練習曲

クラウディオ・ジョヴァンニ・アントニオ・モンテヴェルディ(Claudio Giovanni Antonio Monteverdi,)作曲

Messa a 4 voci da cappella(1651):4声ミサ曲全曲

千原英喜作曲「きりしたん天地始之事」=「天地始之事」/「さんた丸や御かんなんの事」

池辺晋一郎作曲「東洋民謡集」より サブタンガン 緑の少女は行ってしまった ベンガルの舟唄

林光編曲抒情歌より「荒城の月」「箱根八里」「浜辺の歌」「この道」「早春賦」

アンコール用:林光作「うた」 鈴木キサブロー作曲「想い出がいっぱい」 } 暗譜です。もう大丈夫?

### 3. 9/6日練習報告

#### 1)ヴォイストレーニング

12:30~問題対策練習:ベース

13:00~合同ヴォイストレーニング

- ・ウォーミングアップ:Lo でドレミファソファミレド:今日の自分の調子を確認。今まで学んだ事の実践出来てるか確認
- ・響きを身体で造りましょう。口角を締めて広がらない様に(常に意識をしましょう)
- ・同じ音形で前にGをつけて Glo:母音はOの形。Gにも音程を付けましょう。口角が広がるクセを治しましょう。
- ・Re でドミソド:eの母音は口角を横に広げ過ぎない。顔をあげに(下に向けると音は下がります)
- ・今の形にCをつけて Cre。Cを立てないと「レーレー」としてだけしか聞こえません。
- ・それにdoを加えてCredo。Cを建て、e母音を意識し、o母音を広げないで。Credo-Credoをドミソソドで
- ・漫然とではなく自分で考えながら、工夫しながら。
- ・モンテヴェルディのCredoを教材に。

i母音:visibilium omnium invisibilium=子音・下降音の音程を気にして固い音色、口角が広がった音色になりがち  
 口の形と言うより出している音質が変わらない様に意識しましょう。(パート内の母音を合わせましょう)

4声が同じ響きで:Et in unum Dominum JesumChriste:縦の母音を合せる意識。ソプラノは口角を広げない。

ソプラノは時々響きがすっぽ抜ける傾向あり。教会のドームをイメージしてコントロールすること。

ベースは細かい音になると母音を短くする傾向あり。例:Lumen deを「ルー麺で」menのe母音をはしよらない。

長い休みの後の出だしはズルズルではなく、ハッキリと存在感を持って目立ちましょう。例:Deum Genitum等  
 出だしをハッキリする為には休みの間も拍に意識を、他パートのどこから準備等入るタイミングを各自決めましょう。

ハーモニー練習:Per quem omnia facta sunt:Perを聴き合わせる事。sunt ベースは明るく伸び上りましょう。皆寄る。

#### 2)本練習

##### ①モンテヴェルディ Messa a 4 voci da cappella(1651):4声ミサ曲の慣れ練習

- ・Credo:P26 156小節からテンポ上げます。気が付いていない人がいるのでバラバラな感じに聞こえます。確認方!
- ・Sanctus:Hosannaに入る前はPで音色もPの音色。・Benedictus:テナーは高音で難しいですがppの音色で入る
- ・Agnus Dei:レガートに。母音を合わせてもっと、もっと、もっと も一つと柔らかく。Miserereはお互い思いやりもって。

##### ②千原英喜作曲「きりしたん天地始之事」の思い出し

・天地始之事

P 転調の確認=未だ自信が確信になっていないのでもうひと確認!

“ヨホホンエ”に入ったら相当羽目を外してください。ただし女性の言葉を消さない様に。(理性の壁を突破ろう!)

・さんた丸や御かんなんの事

「お誕生」あたりの音色! 怒鳴りやいいちゅうfではなく、輝かしく驚きと神秘に満ちた音色ちゅう一事ですよん。

### ③東洋民謡集の慣れ練習

- ・サブタンガン：女性の細かい動きと男性のバックコーラスが未だ沿えていません。もうちょっと甘く。
- ・緑の少女はいつってしまった：手拍子の後の乗りが遅れる。
- ・ベンガルの舟唄：女声の歌詞はアルファベットの方で。声は研究の余地がありますね。女声練習を組みましょう。

### ④抒情歌確認暗譜 & アンコール2曲暗譜

- ・「荒城の月」アルトとテナーのしっぽを聴きましょう。「陰さしてー」「数みせてー」「てー」がおしゃれです。
- ・「箱根八里」なじみのない文言が連なるので覚えにくいのですが 共通項を除けば以下のみ。難しく考えない。  
(昔の箱根)天下の険-天下に旅する 武士=大刀腰に足だがけ 踏み鳴らす ありシカ 往時の武士  
(今の箱根)天下の阻-蜀の参道数ならず 山野に狩りする 壮士=猟銃肩に草鞋掛け ありケレ 近時の壮士  
自信を持って威勢よく歌い切りましょう。
- ・「浜辺のうた」：昔のこと→昔のひと→昔の事の順です。「月の色も」に入る時溜めあり、指揮と皆とで同じポーズで。
- ・「この道」暗譜 “いつか来た道”と“あゝそうだよ”を共通項にして  
この道-アカシアの花 あの丘-ほ〜ら白い時計台 この道-お母様と あの雲も-さんざしの ほら暗譜で来た
- ・「早春譜」：主旋律を歌うソプラノは感情を入れたり「歌い」すぎない。  
むしろ 音程をしっかりとらえて美しい声を出す事。林光さんが素敵なメロディを編曲してるので邪魔しない。
- ・「想い出がいっぱい」：大人の階段は1回だけ昇ります。ガラスの階段は2回おります。ガラスの靴と踊り場あります。
- ・うた：暗譜練習  
心配していたより覚えやすい歌詞です。

練習レコを参考に復習練習しましょう <http://ensemble-n.com/>

## 4. 9/20日の練習予定

### 1)ヴォイストレーニング

12:30～(4F第4洋室) 問題対策練習:ソプラノ編:

13:00～(4F第4洋室) 全体ヴォイストレーニング

ウォーミングアップ、技術向上(フラットにならない様に、最初の音の捕まえ方、細かい音、音程、etc)

楽曲練習(ハーモニー、音の確認、手拍子等合唱が出来るためのトレーニングetcやりたいこと盛沢山)

### 2)本練習：演奏曲全曲から玉成練習になります

今迄練習した全てが出せる練習をしましょう。そしてその練習から見える新しい世界に皆で歩みましょう。

## 5. その他

### 1)演奏会来場者促進の件

いよいよ本番まで1カ月です。満場のお客様の前で歌いたい。ガランとした会場だとテンションが今一上がらない。1カ月後のスケジュールがそろそろ決まる今がチャンスです。

とにかくチラシ・チケットを配布しましょう。(都合がわるかった方も当日都合がついてもチケットがないと来られない)努力して配布・動員している方もいますので あなただけ「まっいいか」はしないこと

合唱に関係のない日産 OB もお誘いしましょう。「教育(今日行く)と教養(今日用がある)」は嬉しいお誘いです。

年賀状の住所確認を2か月前倒してチェック。メアドチェック 練習のない日曜日は活動日です。

### 2)本番衣装について

決まった事:第1stと2st(ミサ曲と天地始之事):女性=白長袖ブラウス&黒ロングスカート、男性=黒上下、黒蝶タイ  
未だ決まってない事:3st(東洋民謡集)と4st(抒情歌)のステージをどうするか

前提条件:

4st 全部上記衣装で通すのは避けたい。(神さまがらみの曲と下世話関係の曲の雰囲気くらいは変えたい)

演奏会本番なのでリハーサルや練習時の様なラフなものではなく、一応お客様を迎える服装としたい

2stと3stの間は約15～20分の休憩が入る。3stは譜面台付、4stは譜面台片づけとピアノ搬入時間あり

前回(9/6)の話合いでの意見(3stと4stのみ)

① 3st:女性黒トップス/黒ロングスカート、男性:白ジャケット/黒パンツ 4st:女性白トップス/黒ロング、男性:変わらず  
問題点:男性白ジャケットを持ってない人が3～4名 レンタル業者の検索が難しそう

② 3st:女性黒トップス/黒ロングスカート、男性:黒トップス/黒パンツ 4st:女性白トップス/黒ロング、男性:変わらず  
問題点:男性は1st～4st迄いつも真っ黒?の声。男性の白 Y シャツでノーネクタイは下着姿なので NG だそう。

③ 3st:女性カラーのトップス/黒ロングスカート、男性カラートップス/黒パンツ 4st:3stのまま

6日に話し合いましたが結論が出ませんでしたので 上記を参考に提案があれば再度検討したいと思います。

### 3)演奏会のお知らせ

9月19日(土)NHK-Eテレ 9:30～9:59 東京混声合唱団 指揮:山田和樹

「ららら♪クラシック」“ドイツ人の心を射止めた男 ウェーバーの狩人の合唱”

以上