

## 日産自動車合唱団のお知らせ(11月おまけ号)

演奏会が終わって最初の練習でした。中脇先生も佐々木先生もいらっしやらなかった練習でしたがサボる事無くクリスマス曲の音取練習。今までやっぱ間違ってた所、出来なかった所を発見！ 再確認作業。あと2回の練習で今年こそ正しく歌ってみましょうか。

### 1.練習日程

- 11月22日(日)13:30~17:00 築地社会教育会館4F視聴覚室 日産演奏曲&クリスマスキャロル仕上げ  
 29日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館2F講習室  
 12月 6日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F視聴覚室  
 20日(日) 詳細未定 クリスマスチャリティコンサート (田園ホール エローラ) 詳細未定  
 1月31日 }  
 2月28日 } 新しい曲の音取を始めます。  
 3月27日 }

### 2.練習曲

日産自動車合唱団演奏曲:千原英喜作曲「きりしたん天地始之事」より=「さんた丸や御かんなんの事」

クリスマス合同演奏曲 =演奏順です=アンコールは「きよしこの夜(Hayden 編)会場と一緒に「シングル・ベル」の予定

- ① アレルヤ(「Laudate Dominum」より) ②DingDong!Merr on High(D.ウィルコックス編) ③あめにはさかえ(R.ショウ編)  
 ④African Noel(A.J.トーマス編) ⑤ホワイトクリスマス(I.バーリン作曲 H.MacCarthy 編)  
 ⑥あわてんぼうのサンタクロース(吉岡治詞 小林亜星曲 松永ちづる編) ⑦もろびとこぞりて(R.ワーグナー編)

### 3. 11/15日練習報告

#### 1)ヴォイストレーニング

- ・ゆったりと身体の準備。足元はシッカリと安定させてるけど上半身はリラックス。どこにも力が入ってない状況。
- ・neでトレトレトレト/ieaでトレミレトレミレ/:自分の調子のウォーミングアップです。自分の声/響きの
- ・上向きを出す時の身体の支え作り:naでトレミファソファミド:高い音に向かう時重心は下に入れ込む。響きは上に。下に広がった分だけ上に響きが広がり抜けて行きました。
- ・maでドミレファミソファレド:音はあちこちしますが身体の状態は一定です。自分の身体の外で響きを造りましょう。
- ・下降系を出す時の身体の支え作り:noでソファミレド:筒をイメージしてその空洞に釣べを重心として下ろしてゆく。うなる訳でもなく声を落としてゆく訳ではありません。これも自分の身体の外に響きを造りましょう。
- ・声の遠投:i-yahahaでドレミファソミド:綺麗な放物線を描いて遠くに効率よく投げましょう。力任せでは届きません。

#### 2)本練習

目標:クリスマスキャロルの確認

音とリズムを正確に譜読み/他パートの動きを察知/隣に誰が来てどう歌おうと動じないで歌える

中脇先生のご都合でお休み。放牧状態でしたが江口先生の音頭でクリスマスキャロル全7曲の音取確認をしました。

- ・Laudate Dominum:2段目テナーが voce mea に入る前に女声切る(男声にかぶらない)。  
Ad Dominum の男声パート別に音取。②の Benedictus の男声パート別音取:永年誤解して歌っていましたね。発見！
- ・DingDong!Merr on High:何たってkeyはGloriaの大混乱の整理ですよね。それぞれの歌う場所を確認。

#### 最初の3声Gloriaバージョン

まず真ん中パートの練習。Hosannainexcelsisを細かく印象的に歌うためにハッキリ大きく他のパートに聞こえる様  
他のパートはその動く音を聴きましょう。

一番下歌う人Gloriaのaa aaをやっているとHosannaのHoが揃わない可能性があるのでカットです。

#### 次の4声Gloriaバージョン

ソプラノ、アルト、テナーそれぞれに魅力的な動きをするのですがどこかが自信なげに引っ込むと間違っ  
様に聞こえてしまいます。それぞれに自信をもってfで。そこでビシーッと締めるのがベースの役割。リズム引締めて  
従ってホンワカ入って行けません。

#### 最後の3声+ソプラノの Gloriaバージョン

アルト・テナー・ベースはお互いに聴き合わせながら縦を合わせましょう。

- ・あめにはさかえ: 4小節ずつ。言葉の確認をしながら2回程繰り返し練習
- ・African Noel: ノリとダイナミクスの妙が聴かせ処  
P7の Sing we all Noel のリズムが男声と女声では違う感じがします。2分音符の伸ばしてる間に Countしないと間延びします  
楽譜通りには一応聞こえてますがノッてない感じが見え見え(要手拍子) P9~P10の言葉は慣れが大切。次迄自主練方。
- ・White Christmas: ピアノに合わせて2回程思い出し。英語の発音と大人を感じさせる雰囲気作りが大切  
P3 ベース下の段 LA(エルエー)音取れてますか? もっと印象的に(つぶやいてはダメですね)  
P4のベースA WHITE や P5のテナーI used to know おまけとか飾りとか言われるメロディを印象つける
- ・あわてんぼうのサンタクロース:  
同じ「あわてんぼう」でも音程やリズムが違う「あわてんぼう」ですので気を付けましょう。発見!!  
最終的には楽しそうに歌えるかどうかですかね。
- ・もろびとこぞりて  
テナーとベースのパート毎の音取をしました。(ところによっては その音あたりをウロウロしてる箇所もまだありますが  
次回再確認が必要です。ざっくり音取。

最後にパート毎に固まらないで隣の人が同じパートにならない様に Scramble になって練習した **Laudate Dominum** を歌いました。指揮者がいないので周りの音を聴きながら息を合して!  
問題はやっぱり男声「Ad Dominum」からガタガタと崩れる事がハッキリ判りました。

江口先生お疲れ様でした。(お休みの人が多かったんですが無駄にならない様この時間をつなげて行きたいですね)

#### 4. 11/22日の練習予定

##### 1) ヴォイストレーニング

佐々木先生は地方公演の為ヴォイトレはありません。各自自身のルーティンで練習に対応できる声、身体づくりをしてください。

##### 2) 本練習:

「さんた丸や御かんなんの事」の確認: 演奏会以降グズグズにならない様に再構築です。  
クリスマス合同演奏曲全曲の確認: 前回の音取確認の成果が出せる様にしましょう。  
前回練習欠席の方は自主練確認をお願いします。

#### 5. その他

##### ① 演奏会お知らせ

約9万円の黒字の予定(徴収+先輩方からの寄付+チケット販売)-(印刷代+会場費+お礼+CD作成代他)

ご寄附くださった方にCDをお贈りする

CDは2枚組を作成し12月20日に配布の予定(12枚ほど余りますので希望者に1500円で販売)

最終的に会計が締めましたら文書で報告。

アンケート集計結果の配布

10/18日の演奏会の写真。ご希望の方は写真の横にフルネーム記載でお申込み下さい。(12/20 締切)

##### ② クリスマスコンサート当日のお弁当(550円)と打上げ(5000円)の申し込みを受け付けています。

12/6日練習日迄に申込票に記載して下さい。

##### ③ 演奏会で沢山お菓子を戴いたのでそれをおやつに練習

まだ残りがありますので次回 11/22日の練習も楽しみに。