

日産自動車合唱団年間スケジュールの件

今年もよろしくお祈りします。演奏会後の思いを今年の練習に加えて私達の音楽を膨らませましょう

1.年間スケジュール

2016年9月10日(土) F47合唱祭 場所:江戸川アーバンホール
2016年12月 未定 第19回クリスマスチャリティコンサート 場所:松伏田園ホール エローラ

2. スケジュールおよび月例練習について

1)F47合唱祭演奏会

今年はF合唱祭のメンバーが春(芙蓉合唱団4月/丸紅合唱団5月/みずほ合唱団6月)に演奏会開催予定なので F合唱祭は 9月10日(土)になりました。

演奏曲は千原英喜作曲「唱歌」(約10分)と もう1曲15~20分程の曲(現在選曲中)の予定
当初提案の男声合唱曲は「面白い曲なんだがなあ」と先生もとても残念そうでしたが最終的には混声曲で演奏と落ち着きました。ご安心方。

2)クリスマスチャリティコンサート

恒例になっている松伏田園ホールのクリスマスチャリティコンサート。今年で19回。
少々マンネリ化の傾向にありますので内容を再確認しつつ多くのお客様にご来場戴ける工夫を考えて演奏活動の場および社会貢献の機会を大切に今年も継続したいと考えます。
昨年は10月演奏会の曲を演奏しましたが今年は新曲で臨む予定です。夏ごろから音取開始予定。
また、2~3年続けているクリスマス合同曲に関しても他参加団体と協議の上変化の可能性も含みます。
今年も日産の社会貢献支援を申請予定です。不可の場合実施も含め開催のご相談をしたいと思います。

3)練習日程について

1月:千原英喜作曲「唱歌」音取

31日:13:00~17:00 築地社会教育会館 4F視聴覚室(音取練習部屋:4F第4洋室)

13:00~佐々木先生のヴォイストレーニング 14:00~本練習(「唱歌」音取)

新曲楽譜配布予定 お菓子の差し入れもあります

2月:千原英喜作曲「唱歌」確認、

28日:13:00~17:00 築地社会教育会館 4F 視聴覚室(音取練習部屋:4F第4洋室)

3月:千原英喜作曲「唱歌」音楽作り 新曲(F合唱祭 または12月クリスマスチャリティ日産演奏曲)

27日:13:00~17:00 場所未定

3.その他

1)クリスマスチャリティコンサート報告

①昨年18回クリスマスチャリティコンサート報告

入場者数:163人

チャリティ募金額:96,335円(松伏福祉協議会:49,335円/社会福祉法人市川レコンの会:47,000円)

日産自動車の社会貢献支援30万円(申請協力(敬称略):澤田、五十嵐、吉成、高井、戸張の皆さん)

②クリスマスコンサート演奏

当日のアンケートを添付します。

・今回もゲネプロは失敗。でも前回のモンテヴェルディのミサ曲の時の様な焦り感はそれほどなかった。

本番に2回上げて(5月のF祭/10月演奏会)、だから練習量が違うから本番は何とかなると予感。

(ちなみにミサ曲の時は全曲で6回の練習。クリスマスチャリティの為には3回でした)

練習こそが自信の源になりますね。

③クリスマスチャリティコンサートCD販売

今年も食堂さんが全ステージ2枚組CDを実費作成して下さいました。

31日受け取りたい方は直接ご連絡下さい。 食堂さんメアド:jikidou@jcom.home.ne.jp

・専用ラベルなし:200円 専用ラベルあり:400円

2) 合唱団の今年の目標

昨年は「10月の演奏会を成功させる」を目標に活動。

- ・パーソナルのヴォイストレーニングを試行。自分の声や方向性を発見した方も多かったと思います
 - ・7年ぶりの演奏会に不安はあったものの皆さんの実力と練習量で思った以上に好評に終了出来ました。
 - ・今年は外に向けて何かを発信すると言うより内容を充実させて自分たちの幹を葉を広げて行きたい。
- 以上から 皆さんのご意見を聴きながら今年の目標を共有しつつ下記予算設定に結び付けたいと思います

3) 予算提案

今年度の団費は黒字になる見込みです。

エイベントの演奏会参加および10月演奏会の余剰金やCDの外部販売を「埋蔵金」に加算

4月からの来年度は経費のかかるイベントも少なく通常予算で運営するつもりです。

今年度は演奏会等多大なご負担もありましたのでなるべくご負担の少ない予算設定をご提案したいと思います。

3月に今年度の実績予想および来年度の予算案、埋蔵金の使途についてもご相談致したいと考えています。

4) 音源のご案内 <http://ensemble-n.com/>

練習風景をupしています。:音取をガンガンやってます。先生の指示が録音されてます。キャッチアップして練習に参加されるようお願いします。お休みした方は特に間に合わせて下さい。

新曲は可能な限りYouTube、CDを探してupする様にしています。音取の補助資料としてご活用下さい。

毎週練習のある団体ではありませんので練習から次の練習まで自主練なしでは不可能な曲数と時間です。

パートの中で「不完全燃焼」の時間を過ごす方がおられない様お互いご配慮方(パート練習等対策をしましょう)

追記:

- ・アンサンブル練習の部屋と音取りの部屋を「場所取り隊」(長谷・田川・食堂・佐藤・史陀・小林)の人生の運を小出しにしながら前月抽選取得。年1回位なら参加できるよという方のボランティア協力をお待ちします。
- ・4月～の練習日程をこれから決めます。発表してから時として「○○だからいけないよ」「前から決まっていた」と練習欠席の連絡を戴き悲しい思いをする時があります。もし、既に決定している日曜日の日程があれば考慮しますので事前に申請方お願いします。GWのこの時期はダメとか夏休みの○○～○○はダメとか。ただし、先生方日程と練習進度等を優先させて戴きますのでご希望通りには添えない場合はご了解方。