

日産自動車合唱団のお知らせ(2月号)

朝晩の寒暖差等で体調を崩されている方もあろうかと思えます。1ヶ月振りの練習で前回音取した事もすっかり忘れていての方はやばい。「そういう事があったな」と思い出せば問題はなさそうです。練習に来て早く思い出しましょね。

1.練習日程

2月28日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F視聴覚室 (音取用:4F第4洋室) 千原英喜「唱歌」音取
 3月27日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館 4F 視聴覚室 (音取用:4F第4洋室) 千原英喜「唱歌」音取
 4月17日(日) }
 5月 8日(日) / 5月29日(日) } F合唱祭/クリスマス演奏会向け新曲音取
 6月12日(日) / 6月26日(日) } 6月以降は次ページ②をご参照ください。

2.練習曲

千原英喜作曲「唱歌」

3. 11/22日練習報告

1)ヴォイストレーニング(佐々木先生)

- ・ウォームアップ:先ず身体を起こしましょう。身体を伸ばしたり 足の指のグーパー。右手グーなら右足パーの交替連動
 neでドレミド:何も言われなくても 息を持って来る場所/返す場所を意識しましょう。下降音は丁寧に。
 niでドレミド:i母音に変わっても響きは同じ。喉を詰めない様に。低い音は高い所から覗く様に。
 noでドレミド:O母音は唇を縦に開けて、音が変わっても唇の形はゆるめない
 naでドレミド:a母音に変わると急に音量が増えますね。他の母音も声の前に出る様に工夫しましょう
- ・呼吸の練習:取り入れた空気をお腹で支えながら音を出してゆく
 naでドレミファソファミドレミファソファミド:息を節約するために喉で鳴らすのは止めましょう。お腹の空気は素直に外に。
 loでドレミファソド:ドレミファソの時頭も足も上下に一回り伸びてゆく感じに。ミドに下がっても身体は伸び続けます。
 縮んではいけません、緩めてはいけません。引っ張られた感じを keep で下降します。お腹も縮めないで!
- ・ポジションを keep したまま音程を造る練習
 neでソミド naでソファミド:高い音から始めますからその音をイメージして(その音で息を吸って)その音から入る
 下降音でも身体を keep 出来ていれば下がり過ぎたり、上づったりしないはず。次のnaの母音を作って足裏でシッカ
 高い音を造りましょう。下降は段階を踏んで浅めに音を取る様下がり過ぎない様気を付けましょう。
- ・声を飛ばす練習。
 軽く効率よく前に遠くに飛ばしましょう。力任せに投げても飛びません。野球の遠投の様に身体を柔らかく。

2)本練習

目標:新曲「唱歌」の音取

- ・男声/女声に分れて音取 14:15~15:50 結構大変ですよ。詞の意味ってないし、
 兎に角初見ですから 音もさることながら「ヒュー」なのか「ハイ」なのか。「チヒヒ」と言われても????。食べネえ。
 1時間半たっぷり格闘しました。 まあ最初ですから焦らずやって行きましょう。また新たな妖怪を見た感じ。
- ・合同して各パート確認しながら合わせてみました。
 今は始めて見る音やリズムに気を取られてますが「ハイ」「ハヤ」等カタカナはハッキリと鮮やかに言い表しましょう。
 京都八坂神社の祇園祭の鐘「コンキチーン」を鮮やかに出来るようになります。きっと(日本人だし)。

4. 2/28日の練習予定

1)ヴォイストレーニング

佐々木先生のヴォイストレーニングがあります。 13:00~(4F視聴覚室) 全体ヴォイストレーニング
 音楽を表現するための技術を習得します。 声が出る事、声を届ける事、響き、音を聴く事出せる事、合わせる事
 音程を正しく取れる事、レガート/スタカート/アクセント/細かい音の連続 等譜面上の要求に近づくためのテクニック養成です

2)本練習: 目標:唱歌 I の音取が出来る

「唱歌」の音取:結構音取に苦労したし、あれから1ヶ月もう頭の中はゼロクリアのはず。でも、もう一度やると以外に
 スンナリ受け入れられるかもしれません。クセになるかもしれません(怖い!)
 楽譜を1度は見直して来てください。音源を参考に思い出して来てください。

5.その他

- ① 「唱歌」の音源: <http://ensemble-n.com/> で食堂さんが音源をUPして下さいました。参考にお聞き下さい。
- ② 6月以降の練習日予定
7月:3日(日)/24日(日) 8月:7日(日)/21日(日) 9月:4日(日)/本番10日(土)
- ③ 演奏曲について
F祭の演奏曲は千原英喜「唱歌」の他にあと10分程度のアカペラ曲を予定しています。
クリスマス日産演奏曲として
2010年のF合唱祭の宴会余興曲として Steve Dobrogosz 作曲 Mass より "Kyrie"を演奏しましたが
同曲 Kyrie あるいは Gloria か他の曲の提案がありました。
2010年以降に参加された方以外でどの程度楽譜を持っているのか次回調査致しますので探しておいて下さい。
- ④ 演奏会のお知らせ
 - ・3月18日(金) 19:00～ 第一生命ホール 東京混声合唱団 指揮:下野竜也 ピアノ:浅井道子
ピツェッティ:レクイエム 三善晃:トルスII ブルックナーモテット集より 松村禎三:暁の賛歌
入場料:4500円(佐々木先生経由2割引)
 - ・4月24日(日) 14:00～ 練馬文化センター小ホール 芙蓉合唱団(バリトン佐藤/テナー大山所属)
Chilcotto作曲: A Little Jazz Mass 他 詳細は上記お二人から

以 上