

日産自動車合唱団のお知らせ(10月おまけ号)

暑い暑いと気が付けば10月も半ば「もう、いくつ寝るとお正月！」ってのも笑いごとではない？。気を失ってたと思えないような速さです。「唱歌」で四苦八苦もがいた経験を活かして去年とは違うクリスマス曲に完成させましょう。

1.練習日程

- 10月23日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F 視聴覚室(音取用:1F音楽室)「Mass」Kyrie/AgnusDei 確認
 11月13日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F視聴覚室(音取用:4F 第4洋室)同上曲創り/合同曲確認
 11月27日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F視聴覚室 「Mass」仕上げ及び合同曲曲創り
 12月 4日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館 :場所未定 クリスマス演奏曲総仕上げ
 12月18日(日)クリスマス演奏会 松伏田園ホールエローラ(時間詳細未定)

2.練習曲

日産自動車合唱団演奏曲:Steve Dobrogosz 作曲 「Mass」より Kyrie,AgnusDei

クリスマス合同演奏曲:(昨年と同じです)

コーロ HANA ♪hana & エローラ少年少女合唱団: 赤鼻のトナカイ/サンタが町にやってくる/ジングルベル
 アプリス/エローラ混声/日産自動車合同:

- アレルヤ(「Laudate Dominum」より) ②DingDong!Merr on High (D.ウィルコックス編)
 ③あめにはさかえ (R.ショウ編)④African Noel (A.J.トーマス編) ⑤ホワイトクリスマス (I.バーリン作曲
 H.MacCarthy 編)⑥あわてんぼうのサンタクロース (吉岡治詞 小林亜星曲 松永ちづる編)
 ⑦もろびとこぞりて (R.ワーグナー編) アンコール:「きよしこの夜(Hayden 編)
 お客様と一緒に「ジングル・ベル」の予定

3. 10/2 日練習報告

1) ヴォイストレーニング(佐々木先生)

- ・ウォームアップ: 先ず身体を起こして今日の楽器(身体)の確認をしましょう。伸ばしてみたり曲げて見たり広げたり。
- ・le でドレドレドレドレ/li でドレミレドレミレド/lo でドレミファソファミレド/la でドレミファソラシドレドシラソファミレド
 いつものハッページの中に各自自分の課題を見つけましょう。口の形・あき方、音程の取り方、響きの行方それぞれ。
- ・椅子に座って: 足の裏でしっかり地面につけて、背筋を真っすぐ。お腹は緩めて。
 腹式呼吸をします。お腹の内側を膨らませましょう。先ず空気を吐きましょう。空気の出し入れで背中が丸まらない。
 空気をどこから取り入れてどこを通過してどこに向かうか意識してみましよう。
- ・Ya でドレミファソファミレド: 息の流れを意識しながらやってみましよう。
- ・響きを乗せる練習: 上の前歯で Ya を集めて身体の外で声にしましよう
 体の中だと自分では喉が空いて充実してる感があるが籠って響きが前に出て来ません=他者の声と共鳴出来ない
 口は縦にあけましよう。下あごは力まず自然に開きましよう。高い音の準備として高い所で空気を取り込みましよう
 内側から外側に広げる筋肉を使って高い音を出す為、おへその下の引力で支えましよう。上下左右に広がるイメージ。
- ・いっぺんに上がってみましよう。
 i-Ya でドソファミレド: 上がる時支えをしっかり入れましよう。支えの力に息の流れ・響きが負けない様に上下バランスよく。
 お腹を意識しましよう。I-yahahaha: 喉で切らない。みぞおちを内側から広げる様に(横隔膜が張る)。喉だと音質変化
 同じポジションの中でコントロールするのは喉ではありません。
- ・声を飛ばしましよう(応用編) お腹の使い方、コントロールを意識して
 i-yahahaha でドレミファソファミレド: 喉を詰めない。顎を出さない。お腹を使いましよう。スタッカートばかりでなくレガートに応用

2) 本練習

目標:「Mass」の Kyrie 音取、余裕があったら AgnusDei の音取を少し

1. 先ず「Mass」の Kyrie 音取 男声/女声に分かれて 14:30~15:30
 (女声パート練習を記載します)
 P1の女声3部はS1+S2+Aで。 P2の14小節~17小節までKyrieは女声は休みなく続ける。(P6の65~71同様)
 Christe E-Lei-son → Christe E-le-isonに変更予定(ison)
 細かい音はあくまで固く!
2. Kyrie の合わせ
 P9のソプラノ:KyrieKyrieChristeE-leison の chri をもっとはっきりと食いつく。 テヌート印を活かす(アルトも同様)
 全員:f(フォルテ)と記されている所は勇気を持ってf(フォルテ)で決然る。フニャリ/ソロっと/いつの間にか/何となくはダメ。
 P4の41小節。テナーとベースで半音ずつ上がっていく箇所
 ・固く歌う、mpで歌う事で弱弱しくならない。4回目はいくらでも大きく。草食系ではなく肉食系でお願いしますよ。

P6 の 61 小節:全員 Kyrie-E-leison Eより leison の4拍めを突く。63 小節目のアルトとベース聴き合わせる。
P6の 61 小節:Kyrieの入りがそろわないので:伸ばし1拍で指揮の合図で Kyrie に入る。
P6 の64小節;2拍しかり伸ばして コの切り方。2拍の休符を聴かせましょう。
P7の 73 小節の切り方。譜面通りそれも>ではなくコの形で切る(count 迄弱くならない「エーエッ」)休符を出す歌い方。

3. AgnusDei の音取 男声/女性に分かれて 15:50~16:15

(女声のパート練習を記載します)

P25 の最初。ピアノはむせび泣く様に引いてますが 入りはシラっと冷静に入る。ピアノの雰囲気には惑わされない。

P28 の48小節「Dona nobis」がこの曲の絶頂として歌い込めが出来たらさうとう揺らしますからついてきてね。と

4. AgnusDei の合わせ

男声の「ooh」は「u」で。

P28 の51小節からはピアノが主演。気が付いたら合唱がな〜んとなく聞こえてる感。決して邪魔しない。「音取できてます/リズム取ってます/声いいです」と主張しない。ふ〜んい〜き壊さな〜い

4. 10/23日の練習予定

1) ヴォイストレーニング

佐々木先生のヴォイストレーニング。

「Mass」を歌うための技術練習です。また学ぶ点が沢山課題として見つかりましたね

- ・Kyrie の楽器の様な歌い方と AgnusDei のメロディを歌としての持って行き方
- ・入りと納めの歌い方
- ・同じffでもKyrieと AgnusDei との差別化等 残る4回で吸収出来る事をできるだけ欲張っ教えてもらいましょう。

2) 本練習: 目標:「Mass」のkyrie/AgnusDei の出来ない所が把握できる

① Kyrie と AgnusDei の確認

- ・折角歌えるのに音と言葉付けに迷って音楽性が前に出てこないのは勿体ない。シッカリ自身の音取しましょう。
- ・kyrieは入りと納めをキッチリと。

言葉は「Kyrie」と「ChristeE-leison」の2つだけ。音も繰返し等同じパターン(唱歌とちがう)

独自の Count で数えるより指揮者の入りや呼吸に合わせる方が楽です。楽譜は出来るだけ外しましょう。

- ② 前回お休みで Kyrie と AgnusDei の音取が出来なかった方は練習レコあるいは自主練でキャッチアップの上参加方
- ③ 次回(11/13日)には音楽造りに揃って入れる様な練習をしましょう。クリスマス合同ソングの練習に時間を取ります

5.その他

① ヴォイストレーニング参加のお願い

13時から練習開始の予定ですが5分前になっても5人ほどしか集まっています

誰かがイスを並べ譜面台を出し練習が出来る準備をしてくれています。

ヴォイストレーニングも大切な練習です。同じ響き、同じ音色で同一の音質は音程にも影響しています。

同じ事の繰返し、今練習している曲への関連性、個々の強み/弱みへの対応等その都度満足できる内容ではないかもしれませんが佐々木先生とも相談をしながら具体的なカリキュラムを工夫しようと試みています。

もし、皆さんでご要望があるなら実現もしたいと考えてます。もうちょっと早く参加できる都合がつけられるのであればご協力戴きたいと思えます。

② 東京混声合唱団演奏会のお知らせ

11/2日(水)19:00~ よみうり大手町ホール 指揮:山田和樹

曲:武満徹作品より「風の馬」「うた」より うたうだけ 死んだ男の残したものは 他

柴田南雄作品より 追分節考 その他:ガムラン他 自由席:4800 円

11/7日(月)19:00~ サントリーホール 指揮:山田和樹 日本フィルハーモニック管弦楽団/武蔵野合唱団

柴田南雄作品より 追分節考 ゆく河の流れはたえずして 他 S席7000~

③ クリスマスチャリティコンサート経費について

標記の件 毎年日産自動車の社会貢献支援費で開催運営をしております。今年は高井さんの転籍、他の方達のご自身の本番やご都合で5人の参加が見込まれず、一昨年と同様戸張さんひとりでの申請となりました。

従って例年ですと30万円の支援請求をしていますが今年は10万円。

不足額は参加団体で負担する事になりました。

参加団体幹事と稲井さんとで話し合い経費を出来るだけ節約(プログラムを A4 裏表1枚、花束贈呈カット、写真等記録物の停止など経費節減を試算してから各団の負担額を決める予定です。決まりましたらご相談します。