

日産自動車合唱団のお知らせ(11月おまけ号)

音色の事、ppの箇所、歌い方について。言われれば直せる様になりました。音楽性は才能だから自ら音楽を創れないまでも言われた箇所については訓練で出来る様になりたいものです。あと2回で出来る事は出来る様にしましょう。

1.練習日程

- 11月27日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F視聴覚室 「Mass」仕上げ及び合同曲曲創り
 12月 4日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F 視聴覚室 クリスマス演奏曲総仕上げ
 12月18日(日)クリスマス演奏会 松伏田園ホールエローラ(時間詳細未定) =1月~の練習日は5.⑤参照方=

2.練習曲

日産自動車合唱団演奏曲: Steve Dobrogosz 作曲 「Mass」より Kyrie, Agnus Dei
 クリスマス合同演奏曲: (昨年と同じです)

コーロ HANA ♪ hana & エローラ少年少女合唱団: 赤鼻のトナカイ/サンタが町にやってくる/ジングルベル
 アプリス/エローラ混声/日産自動車合同:

- ① アレヤ(「Laudate Dominum」より) ② DingDong! Merr on High (D.ウィルコックス編)
 - ③ あめにはさかえ (R.ショウ編) ④ African Noel (A.J.トーマス編) ⑤ ホワイトクリスマス (I.バーリン作曲 H. MacCarthy 編) ⑥ あわてんぼうのサンタクロース (吉岡治詞 小林亜星曲 松永ちづる編)
 - ⑦ もろびとこぞりて (R.ワグナー編) アンコール: 「きよしこの夜 (Hayden 編)
- お客様と一緒に「ジングル・ベル」の予定

3. 11/13日練習報告

1) ヴォイストレーニング(佐々木先生)

- ・ウォームアップ: 先ず身体を起こして今日の楽器(身体)の確認をしましょう。伸ばしてみたり曲げて見たり広げたり。
- ・iでドレドレドレド/Loでドレミファソファミレド/Yaでドミレファミソファミレド/
- ・グループに分かれて「ふるさと」の歌詞をYoにして8小節
 - ① 女声4名: 母音の口の形がそろっている事が Good。ドドドレミレのレに上がった時明るく、ミミファソのソも明るく取る明るさを意識しすぎるとスッポ抜けるので身体の重心は揚げない事。ファソファミのソは落ち着いたラで。最後のレレドのレレドを予感させるレ、落ち着いた響きを落とさないレ。輪になって自分の音程を他のメンバーに運ぶ。
 - ② テノール: 母音の形を揃えましょう。唇を突き出すのではなくほっぺから形を作る様に。声の量より響きの量を多く。ブレスを柔らかく取り込む。輪になって: 音色揃える様聴き合わせましょう。最初のドドドの3音を3音としてとらえる同じ音とっていると必ず音は下がります。響きは落ちます。
女声も加わって: オクターブで合わせる。
 - ③ バリトン: ふるさとに何か暗い思い出がありそう。ドドドレミレのレを思い切り明るく上げる意識をしてみましょう。同時に明るい故郷の光景を思い浮かべましょう。ファソファミは高い音域かもしれませんがレレドで緩まない。輪になって: 同調しましょう。隣の声、響きを聴きましょう。自分だけにしない。
 - ④ ベース: ファソファミは高い音があるのでブレスからソの準備をしましょう。輪になって: 柔らかく温かい故郷をイメージ
バリトンとベースのO母音を統一(ベース組のO母音に寄せる)声をなじませましょう。
 - ⑤ 全員をバラバラにして輪になって: 全員が音をまとめる場所を決めましょう。
たった8小節、それも母音のOのみでしたが音の造り方、母音のそろえ方、イメージによって音の響きが変わる事等を体感しました。

2) 本練習

目標: Kyrie/曲 Agnus Dei 創り、クリスマスキャロルの思い出し

1. Kyrieの曲創り

- ・ソプラノ7/8が揃ってない: 音の中、流れの速さ、粒、硬さ、光方等がバラバラ。レで始まる、シで始まるの違いが不明
45小節「KyrieChristeE-Leison」の1小節毎にどこいしょ。と勢いが削がれている。
- ・テナー: 41小節: 半音上がる所が遅れる。半音上がって遅れ、上がって遅れ、段々遅れそうな空気。
必死になると口の開き方がおろそかに。縦あきで響きで音を作りましょう。
- ・ソプラノ&テナー 54小節の3連符の刻みはハッキリと。
- ・P7の73小節、テナーとアルトのLeisonのiは4部音符にくっつけてle-ison、ソプラノとベースは16分音符にi、4分音符にsonでいいのかな?

・休符の処理

- ① 16分休符で始まる kyrie の場合:P3の 28 小節と P6 の 61 小節 なんとなく伸ばしていたり、長いので数えられなかったりで Kyrie の縦が鋭くない。ふんわりではこの音楽ではありません。指揮者の合図を守りましょう
- ② P7の73小節 4分休符が大切です。(10/2日の練習でもシッカリ伸ばして切る >ではなく コの様に)
- ③ピアノの邪魔をする場合:P3の 31 小節、P6の64小節。休符があるのに伸ばし続けてピアノの邪魔をする人

2. AgnusDei の曲創り

- ・P26 の 18 小節からの創り:「Donano bisu」と 29 小節3連符 Cresc「AgnusDei」以外はppで。(自分が思ってるよりもっと PP)「Quitollis pecatamundi」母音 u-o-i-e-a-u-i で散らばらない。神経使ってますよって音色で丁寧に。
- ・P28 の50小節で一旦終わらせます。 51小節からの AgnusDei の7小節間はピアノにスポットライトが当たる別舞台。合唱は段々と小さく、漂う様に。・

3. クリスマスキャロル思い出し

アレヤ「Laudate Dominum」:良い響きとする所と明らかに自信がありません。と言う所のギャップが激しいのは残念 DingDong!Merr on High:Gloria がria-riaとエコーするのは私達の独自性?高揚感が感じられないと あめにはさかえ:譜面上のダイナミクスや歌詞が異なってますので確認方。P6「ともに」の前P8「あたうる」の前切る。

音を作りやすい曲ですので聴き合わせて厚みを感じましょう。

African Noel:伸ばしている音でもスイング感を。(へたっつとしない)。自信がない所が遅くなります。それとP7のリズム (先生が「振り方おかしいのかなあ」と珍しく落ち込んでます)

ホワイトクリスマス:全体的にウルサイ こういう曲が合唱団の歌の上手い、下手が判っちゃいますね。

あわてんぼうのサンタクロース:ご立派に歌わない事 もろびとごぞり:テンポを少し落とすのでたっぷりと歌う。きよしこの夜:ゴツゴツ感を出す。

4. 「Kyrie と AgnusDei」通し

- ・Kyrie と AgnusDei を通しました。先生「う〜ん ☆ # Δ ○キ? *」とおっしゃって、まっ今言ってもなあ」と次回練習に

4. 11/27日の練習予定

1) ヴォイストレーニング

佐々木先生のヴォイストレーニング。

佐々木先生はいわき市で演奏会のため不在

2) 本練習: 目標:「Mass」のkyrie/AgnusDei の音楽造り。クリスマスキャロルの慣れ

① Kyrie と AgnusDei の音楽造り

・kyrie:・AgnusDei: ダイナミクス、切り方、リズム、今まで練習して出来た所を自発的に表現出来る様にしましょう。

② クリスマスキャロルを楽しめる曲として表現出来る様にしましょう。 良い所が持続できるような歌い方が出来る様に。

5. その他

① 当日の「お弁当」の申込み受付

例年の通りエローラ合唱団の方がまとめて下さいます。500円。11/27日で申込みを締め切ります。

② 今年の打上

本番後の打上は2F会議室で基本全出演者(含む少年少女や Hana ♪hana)で行う事に決まりました。

舞台/受付後片付けと並行しお菓子や飲物、会場準備等ご協力を戴く事になります。よろしく願います。

従いまして恒例になっておりました「大人だけの打上」は行いません。

③ クリスマスチャリティコンサート経費について(2)=訂正=

現在各団の参加者申請が終わり全体参加者の集計。収入(10万)-経費予測(24万)/出演者=約2200円/人
日産自動車合唱団としては20名(他合唱団原籍者除く)として全体で44,000円のお支払いをします。

本経費は新たに徴収するのではなく本年度集めた団費の中から支払いたいと思います。

(最終的に16年度の団費が赤字になった場合は留保積立=埋蔵金で補てんしたいと考えます。)

尚、他合唱団に所属していて今回その合唱団メンバーとして約2200円の支払いをした日産自動車合唱団の方には四捨五入丸めて900円(44,000/団費支払団員数26人の半額)を返金をしたいと思います。

④ 12/18日の日産演奏ステージの件

・衣装:男声=黒ぼい上下・黒蝶タイ 女声:白長袖ブラウス・黒ロングスカート

・譜面カバーは使用しません。楽譜のまま。

⑤ 1月~3月練習日

1月:22日、2月:19日、3月:5日と19日