

日産自動車合唱団のお知らせ(7月号)

F 合唱祭お疲れ様でした。ご自身ではどんな感想を持ちました？自分の演奏ではどうでした？

合唱団としてのパフォーマンスはどうだったでしょう。他団体を聴いて見てどう思いました？

それらを次に生かせるためには何が必要だと思いますか？ 私達はまだまだ発展途上で伸びしろいっぱい

1.練習日程

7月 9日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F視聴覚室(音取用:4F第4洋室)

8月20日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F視聴覚室(音取用:4F第4洋室)

9月 3日(日)13:00~17:00

17日(日)13:00~17:00 場所は後日ご連絡します。

2.練習曲

クリスマスチャリティコンサートの日産自動車合唱団演奏曲

Gregorio/Victoria/D.Prez/Gombert/Arcadelt/Bruckner

クリスマスチャリティコンサート 合同演奏曲:未定ですが昨年同様の様です。

3. 6/24日 F 本番報告

練習の成果が一番発揮できた演奏になりました。先生からも(練習も含め)一番良かったよ と言って戴きました。

落ちた箇所があるパート、練習では出来た所にちょっとつまづいたり、入れなかったり本番は色々あります。

それも含めて全体で実力いっぱい出し切れた演奏が出来たと思いませんか？

来てくれたお客様から

「面白かった!」「別格!」「響きがふんわり客席いっぱい届いてました」「それぞれのパートが揃って良く聞こえた」

「曲の状況が目に浮かぶ心地でした」

F 祭出演の他団体から

「日産はいつも面白いのやるから楽しみ」「うちでは無理、よくやるよね」「いつもやりきるのが凄い。皆よくついてくよね」

「(先生が選択する曲と聴いて)中脇先生の元気のバロメーターを聴けてうれしい」「ひとり一人が実力者なんだね」

「(入祭唱)ソプラノ苦しそう、ペースはつまらなそうだったけど」「誰が間違うか意地悪に見てたけど解らなかったな」

「必死って所もあるのでこれから練習が進めばもっと良くなるんじゃないの」

「それぞれの曲の雰囲気良く分かって歌の意味が伝わって来てよかった」

4. 7/9の練習予定

1)ヴォイストレーニング

佐々木先生の地道なヴォイストレーニングが少しずつ成果をあげてます

響きが客席いっぱい響いていたらしい:響きを身体の外に出して皆が遠くの目標に向かって声を集める練習

パートがそろっていたらしい:母音の口の形を揃えて下を向かないで声を出す練習

次回は基本に戻って「無伴奏宗教曲」です。更に響き、母音、子音、音程、音質、ポリフォニー等学びなおしましょう。

試験的によく聞きあえるようにWカルを組んでみたり、4声だけで合わせてみたり、スクランブルで並んでみたり。

そして今までで一番の納得の実力発揮の演奏にしましょう。

2)本練習:

目標:「AveMaria 集」思い出し

・やった事のある曲なので(忘却の彼方かもしれませんが)1回全曲思い出してみましよう。(各自音取してみてください)

・その中で“ち〜が〜う〜だ〜ろ〜”(埼玉4区みたいですが)と言う曲並びに音を確認・音取してゆきましょう。

5.その他

① 「レクイエム」の楽譜を持って来て下さい

・クリスマスチャリティコンサートではレクイエムは演奏出来ませんが練習は続けます。

「AveMaria 集」の練習の合間に「相聞」他全曲の音取を行います。

② クリスマスチャリティコンサートについて

・予算案提案の時にご相談しましたが 今年から支援費を請求できる日産従業員が退職、転籍等でいなくなってしまう。従って「クリスマスチャリティコンサートの運営費」は全額出演者負担となります。

・会場費・指揮者/ピアニスト出演料・舞台装飾(手作り材料費)・他の経費積算と出演者数等固まり次第運営費集金をしたいと思いますのでよろしくお願い致します。

③ Ensemble Nで音源UPの件 <http://ensemble-n.com/>

6/24日の本番演奏の一部録音掲載あり

以上