

日産自動車合唱団のお知らせ(9月号)

「ber」がつくと牡蠣が美味しい季節にと言われます。早くもSeptember。日が沈むのがちょっと早い？
今年はどうな歳になりそうですか？ 幸せをもう少しかき集めて素敵な年にしましょう。

1.練習日程

- 9月 3日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F視聴覚室(音取用:3F 第2洋室)
 17日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館 2F 講習室(音取用:2F 第5洋室)
 10月 8日(日) }
 22日(日) } 場所は別途ご連絡します
 11月19日(日) } 尚 9月迄の出席状況や曲の進み具合によって 11/12日を追加する場合があります
 12月 3日(日) }
 17日(日) 詳細時間別途連絡 松伏田園ホール エローラ

2.練習曲

クリスマスチャリティコンサートの日産自動車合唱団演奏曲
 Gregorio/Victoria/D.Prez/~~Gombert~~/Arcadelt/~~Bruckner~~(演奏時間の関係で2曲は残念ながら演奏しない事になりました)
 クリスマスチャリティコンサート 合同演奏曲
 もろびとこぞりて(以前歌ったアカペラ曲) あめにはさかえ O Holy Night (以前歌った曲)
 あわてんぼうのサンタクロース ホワイトクリスマス African Noel Halleluiah (新曲 添付)

3. 8/20日練習報告

1)ヴォイストレーニング

- 佐々木先生の地道なヴォイストレーニングが少しずつ成果をあげています。無伴奏宗教曲です。同じ音質の声をエローラホールの隅々に響かせましょう。
- ・ウォームアップ: 先ず身体を起こして今日の楽器(身体)の確認をしましょう。伸ばしてみたり曲げて見たり広げたり。
 - ・aeaea でドレドレドレドレ: 息をたっぷり流しましょう ピアノの佐々木先生を囲んで半円になって同じaeaeaea
 - ・ペアになって向かい合って:(お互いの口の中に声の交換) aeaeaeaea: お互いがお互いの声を聴きましょう
 yoでドレミド/yaでドレミファソファミド/Hai-Haiでドレミド(口角上げて笑顔、面倒だと思っても笑顔で)
- クールダウン
- ・ハミングでドレミファミレド: 唸らない様に、口の中を縦に広げましょう。上がって行った時に狭くしない
 - ・eでドレミファミレド:eの母音ですが口角は締めて横に広がらない。息は自分の目線より下がらない様に。
 - ・aでドレミファミレド: 最初から最後まで同じ質のa 途中で押し付けるとaaaあ aa アに聞こえちゃう
 - ・ハミング・e・aを2拍子ずつでドレミファミレド半音ずつ上がって行きましょう。
 伸ばしている時に音程を変えない、音色を変えない。母音の響きの中心に音程を流し続けましょう。
 aに入ってから広げない。e-a-あ-あ“と意識しないと広がってます。緩んです。下品です。粗野になります。
 (特にD.Prezを歌うとき顕著にみられますので注意しましょう)

2)本練習:

練習の前に蒲原さんより「AveMaria」歌詞解説がありました。賛美と祈りで出来ています。発音等資料補足戴きました

目標: 「AveMaria 集」思い出し

- ・Gregorio は最終的には男声で
 もっといい声で歌いましょう。音程を取るときは声帯ではなく、上の前歯で。
 Et benedictus fructus ventris tu-i は言葉が多いけど急がないで、前のめりにならず落ち着いて。
 Fructus tui-I, Jesus. コマを意識してJesusは取り直してください。
- ・Victoria: ソプラノは“ti”を”ち”と発音してますが”ツイ”にすること。(母音に挟まれた ti は原則ツイと発音)
 ツイと発音してるつもりでも“チ”と聞こえるのはツの後のイの摩擦時間が少ない為らしいと。しっかりスリッと摩擦!
 P42 初めのSancta Maria Mater deiは大きく、次のSanctaは小さく、Ora pro nobisは大きく次は小さく
 入りのSancaはSunではないので開けっ広げでなく少しかぶせて そこから Mariaに向かって造りましょう
 P43 Peccatotibus はmpで入ってどンドンcresしていきましょう。(ソプラノとテナーは 36 小節あたりの連絡つけて)
- ・J.DesPrez: 慣れてないので各パートピックアップして一つずつ音・リズム確認をしました
 P32~P34の 39 小節までの確認
 ソプラノの言葉付け変更:P33 2段目 28 小節頭のnaを30小節2分音符で(アルトやテナーとnaをあわせませず)
 16 小節から確認:Dominus のDoで伸ばしている時音色が変わる→口の形を変えない事
 19小節~22 小節、28小節~30 小節:リズムを立てましょう(未だ音符に戸惑ってる感ですが誤魔化さず)
 アルト/ベース:P34 に入るタイミング(a ve coelorum Domi na)を指揮者と合わせましょう。

P34の40小節～P36の77小節迄確認

テナー:P34の40～53小節(Maria plena gratia coelestia terra mundum replens laetitia)の音取が出来てません
自主練習しましょう。

P35の65小節も音取言葉つけに戸惑ってる感あり(行き当たりばったりでスムーズ感なし)次回までキャッチアップ
ベース:同じ所:iの後のaを分離してハッキリ言い過ぎ(iあ) Mariあ, coelest あ, replens laetitia あ に聞こえます。

ヴォイストレーニングの時のテクニックを応用しましょう。むしろiyaで。

P37の95小節～

全体:P37109小節のwバー(II)に気を使って入りましょう。自分勝手にリズムで自分だけで入らない。付度!

発音:iの後のoも開かない。Purificati うお、purgati うお、assumpti うお、glorificati うお、に聞こえる
ベース;130小節～141小節の細かな音符に送れない様な音取、言葉付けをしましょう。

•Arcadelt:

Sancta Mariaの発音 Sancta Mariあ も問題ですがSancta Mariやー と下品になるのもなあ
ソプラノ:豊かな声で柔らかく。知っている曲だからと怒鳴らない。

特に>印を上手く歌える様になりましょう。高い音に向かって>は技巧的

Maria<と野放しにしない。4段目 Pでfructus <bentris rit をかけながら<tui

そしてJesusをfに持って行ってsusは>で落ち着かせる技量を覚えましょう。

•Gombert/ Bruckner

日産の演奏持ち時間の関係で上記2曲は残念ながら今回から外す事になりました。

4.9/3日の練習予定

1)ヴォイストレーニング

佐々木先生の地道なヴォイストレーニングが少しずつ成果をあげてます

基本に戻って「無伴奏宗教曲」です。更に響き、母音、子音、音程、音質、ポリフォニー等学びなおしましょう。

試験的によく聞きあえるようにWカルを組んでみたり、4声だけで合わせてみたり、スクランブルで並んでみたり。
そして今までで一番の納得の実力発揮の演奏にしましょう。

2)本練習:

目標:「AveMaria集」の曲創り、クリスマス曲「Halleluia」:ゴスペル調(新曲)の音取

•Gregorio/Victoria/D.Prez/ Arcadelt

音色・音程・音質 お互いを聴き比べて良い演奏を積上げましょう。

特にD.Prezは所々「不安で～す」と言う音色がバレバレになります。慣れましょう。

前回練習で出来なかった所はおさらいしておきましょう。そして新たな段階に進める様準備してきてください

AveのV、Mariaのr、Dominus tecum のsとm、benedicta tu のc、mulieribus のs、Jesus Christus のsも

•クリスマス合同曲の練習を始めます

先ずは新曲「Halleluia」の音取、言葉付け、リズムの理解

時間があったら「O Holy Night」の思い出し確認をします

5.その他

① クリスマスチャリティコンサート 合同演奏曲

「AveMaria」の演奏曲数が少なくなったのでクリスマス曲の音取を始めます

田川さんが急きょ印刷をしてくれる事になったので「O Holy Night」の確認をします。

新曲「Halleluia」はゴスペル調でリズムが重要です。しっかり音取しましょう。

② AveMaria 音源

•Victoria/Arcadelt:Fontec 販売の「世界の合唱名曲集」合唱:日産自動車合唱団 ⑤&⑥参照方

•D.Prez:Fontec 販売の「世界の合唱名曲集2」合唱:日産自動車合唱団 ①参照方

③ 演奏会のお知らせ(9月)

•9月14日(木) 東京混声合唱団 19:00開演 第一生命ホール 指揮:山田和樹

ヴォーカリーズ(ボリス ブラッパ) シェヘラザード(カレヴィ アホ) 主は我が牧人(イサン ユン) もりのうた(石井真木)

入場料:4500円(佐々木先生経由:たぶん2割引)

•9月30日(土) 東京コールフェライン 13:30開演 第一生命ホール 指揮:荒谷俊治

Messiah(G.F.Hendel) 入場料:3000円(戸張さん経由たぶんご招待)

④ Ensemble Nで音源UPの件 <http://ensemble-n.com/>

以上