

日産自動車合唱団のお知らせ(9月おまけ号)

「出来ない」「無理」「ダメ」将来に向かって想像するネガティブな言葉があります。それって自分で造った「出来ないであろう世界」自分で限界を定めて「無理」ととざしてしまう事柄。他人と、または自分の完璧な姿と今だけを比較して「ダメ」と判断しているだけではないのかしら。想像に縛られて未来を失っては勿体ない。

1.練習日程

- 9月17日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館 2F 講習室(音取用:2F 第5洋室)
 10月 8日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館 2F 講習室(音取用:4F 第4洋室)
 22日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館2F講習室(音取用:4F 第4洋室)
 11月19日(日) } 場所は別途ご連絡します
 12月 3日(日) } 尚 9月迄の出席状況や曲の進み具合によって 11/12日を追加する場合があります
 17日(日) 詳細時間別途連絡 松伏田園ホール エローラ

2.練習曲

クリスマスチャリティコンサートの日産自動車合唱団演奏曲
 Gregorio/Victoria/D.Prez/~~Gombert~~/Arcadelt/~~Bruckner~~ (演奏時間の関係で2曲は残念ながら演奏しない事になりました)
 クリスマスチャリティコンサート 合同演奏曲
 もろびとこぞりて(以前歌ったアカペラ曲) あめにはさかえ O Holy Night (以前歌った曲)
 あわてんぼうのサンタクロース ホワイトクリスマス African Noel Hallelujah (新曲 添付)

3. 9/3日練習報告

1)ヴォイストレーニング

佐々木先生の地道なヴォイストレーニングが少しずつ成果をあげてます。無伴奏宗教曲です。同じ音質の声をエローラホールの隅々に響かせましょう。

- ・ウォームアップ:先ず身体を起こして今日の楽器(身体)の確認をしましょう。伸ばしてみたり曲げて見たり広げたり。
- ・yoでドレミド:どこから息を取り入れるのか
- ・i-ya でドレミファソファミド:息を取り込む時に幸せな気分、大好きな香りを吸った感じ、大きく立体的響きを造りましょう
- ・yaでドミソド:ya<と放つ放しでなく ya-i 最後まで意識をもって届けましょう。
- ・逆にi-yaでドミソド柔らかく徐々に放物線を描いて天井まで声を届けましょう。yaが直線的、開放的になり過ぎない。
- ・i-eでドミソド:iとeの間に中間の母音がある様に。I-e は同じ響き、iとeが別物にならない様。i-oでドミソドでも。

AveMaria (D.Prez)を教材に

- ・AveMaria. ソプラノ→テナー→アルト→ベースとユニゾンで流れます。同じ歌い方をしましょう。
- ・息を取り込む時に最初の「A」の音をどんな響きにするか想像しましょう。「A」を出した時は「ve」の準備が出来てる事
- ・Ave Maria:天上のマリア様に呼びかけましょう。A 母音の後のveは縦長の口の形で横空きに崩れない。上に放物線
- ・ソプラノ「AveMaria」フレーズの一番高い音に向かって準備をして自然に流れる。Mari・aとゲンコツで突出しない様に
- ・ベースの「AveMaria」は低い音という事で威張った様な、怒った様な歌い方をしない様に。Mariaのiを押し付けない。
- ・アルトとテナー:音色を合わせましょう。Mariaのyaで出し放しにしない。riaでフォルタメントをかけない。
- ・AveMariaのVeを出して伸ばしている時 音のkeepを怠らない。油断すると下がります。veの母音で下がります。
- ・喉で音程を取らず響きで音程を取る意識を常に。
- ・「tya tyi tyu tye tyo」は日本語にある発音ですが「ツァ ツィ ツウ ツェ ツォ」はないので難しい。
- ・Gratiaは意識的にツィaと分けましょう。tとiでティではなく、cyiでもなく 不思議とアルファベットでは書けないツィ たった楽譜2段ですが気をつけなければならない事が沢山。 歌が上手いってこういう事が自然に出来る様になる事?

2)本練習:

目標:「AveMaria 集」の曲創りを感じる 「Hallelujah」の音取をやる

- ・「Hallelujah」の音取から

兎に角やってみました。リズムが大変ですが各パート同じリズムを刻む箇所があるので慣れれば同じ様に出来ます。

所々??の箇所もありますが皆で乗越えましょう。まだ練習は5回あります。

今日出来なくても落ち込む必要はありません。出来ないから「嫌い」と怒らないでください。付き合えば「良い奴」かも練習レコでパート毎拾ってピアノで音取をしていますので聴いて確認してみましょ。 練習は裏切りません。

<http://ensemble-n.com/>

あの「唱歌」でトチチリテンツンを走り抜けた人達です。不可能はありません。

・Gregorio は最終的には男声で

もっといい声で歌いましょう。綺麗な声で、音量は必要ありません。「ありがたい」音色最後の「Amen」のnを聴かせましょう。2段目「mulieribus」のS 3段目「Jesus」のS を 聞こえる様に。Et benedictus fructus ventris tui は単語でブツブツ切れなくて流れる様に。Fructus tui-I, Jesus. コマを意識してJesusは取り直してください。

・Victoria:

最初のソプラノの音量は半分に。それに続くパートもその音量を超えない。P41の「et benedictus fructus ventri tui」こども単語でブツブツ切れなくて。行進曲にならない様に。P43の「Peccatoribus」の歌い方:Peccatoribus の意味は「我ら罪人」です。決して明るいものではないので慎重に。P43「nunc et in hora mortis nostre」(今も 死を迎える時も)の箇所ですから気持ちを高ぶらせた様な歌い方。

・J.DesPrez:

ベテラン合唱団員なんですから:他パートと同時に終る所は付度しつつ、協調性を持ちヌルッと合わせましょう
P33の30小節:ソプラノ=アルト=テナー、35小節:ソプラノ=テナー
P34の39小節:アルト=テナー=ベース 53小節:ソプラノ=アルト=ベース P35の60小節:ソプラノ=テナー
P35の65小節:アルト=ベース、P36の77小節:ソプラノ=アルト=ベース、84小節:男声、93小節:男声
P37の 105 小節:ソプラノ=アルト=ベース、109 小節:ソプラノ=テナー=ベース、P38の 126 小節:男声
P39の133小節:男声、141小節:アルト=テナー=ベース、146・150小節:全員 と言う具合に毎ページ。
ベース:P34の53小節 ソプラノと同じタイミングで切ってる人いますが54小節まで伸ばしてね。
P37の109小節もご自分の判断で省エネ(おさぼり?)してますが伸ばしてね。
ソプラノ:高音から中音に移行するときポジションを下げない(例:P38の114小節あたり下がる)
テナー&ベース:P39の136小節「glorificatio」のテナー3拍子、ベースの細かな音が最後の「o」で合わない
歌い方の統一

P33のソプラノ 25 小節~30 小節までリズムを立てる。(音に自信がない所を誤魔化してる感じに聞こえる)

P34の45小節「coelestia」~ 54小節 laetitia 迄テンポup。その間指揮の歩幅を感じましょう。

P36のAve piaのページは静かに言って P37のAve veraで雰囲気を変えます。

P39「O Mater dei」 Dei=神、Mater=母 Deiは特別な意味。「De」を出したら「i」は押さない、突っ張らない
ダイナミクス

P31「Ave coelorum」は31小節も35小節もpで入ります。 P37 の94小節男声が女声より高音です。怒鳴らない

・Arcadelt:

記号もダイナミクスも楽譜通り歌ってみましょう。

でも記号通りくをやりましたあと押しつけがましく見えるのはいけない。と

4段目「ventris tui」と来たら「Jesus」まで持って行って下さい。と Jesusu だもんね。宗教心が足りないもんね

4.9/17日の練習予定

1)ヴォイストレーニング

佐々木先生の地道なヴォイストレーニングが少しずつ成果をあげてます

基本に戻って「無伴奏宗教曲」です。更に響き、母音、子音、音程、音質、ポリフォニー等学びなおしましょう。

試験的によく聞きあえるようにWカルを組んでみたり、4声だけで合わせてみたり、スクランブルで並んでみたり。そして今までで一番の納得の実力発揮の演奏にしましょう。

2)本練習:

目標:「AveMaria 集」の曲創り、クリスマス曲「Hallelujah」:ゴスペル調(新曲)の音取の続き

・Gregorio/Victoria/D.Prez/ Arcadelt

前回出来なかったことが出来る様になりましょう。フレーズ終わりの縦の線が各パート揃う事。

伸ばしている時に音色が変わったり、油断しない事。合唱団としての自分のパートの役割に配慮できる

D.Prezはまだまだ音取、count 状態で歌になってません。曲の全体像を理解して構築してゆきましょう

・クリスマス合同曲の練習 とにかく先ずは新曲「Halleluia」の音取に再トライ、言葉付け、リズムの理解
練習録音で確認しましょう。

5.その他

① F合唱祭録音

・6/24日のF合唱祭録音。事務局録音を借りて食堂さんがonしてくれました。F合唱祭本番演奏から聞けます。

② 演奏会のお知らせ(10月)

・10月13日(金)18:30~ 横浜港みらい大ホール 横浜合唱協会とドイツのアミチ合唱団とのジョイントコンサート

詳細はテナーの長谷さんに。チケット2000円を50%引き

③ Ensemble Nで音源UPの件 <http://ensemble-n.com/>

以上