

## 日産自動車合唱団のお知らせ(10月おまけ号)

気が付けば残り4回で全曲仕上げの時期になってしまいました。以前やったしなんて油断こいてたら大変！無伴奏宗教曲の良さや難しさを改めて感じています。Hallelujahは言い訳ばかりが先に立つ状態。演奏者の事情ではなく当日のお客様が「来てよかった」と思って戴ける演奏をする為に練習しましょう。

### 1.練習日程

- 10月22日(日)13:00~17:00 ~~築地社会教育会館2F講習室~~ 日産自動車横浜グローバル本社 8F 会議室  
 11月12日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館 2F 講習室 (9月までの出席状況を勘案した追加練習です)  
 19日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館 4F 視聴覚室(音取:3F 第2洋室)  
 12月 3日(日)13:00~17:00 場所は別途ご連絡します。  
 17日(日) 詳細時間別途連絡 松伏田園ホール エローラ

### 2.練習曲

クリスマスチャリティコンサートの日産自動車合唱団演奏曲

Gregorio/Victoria/D.Prez/~~Gombert~~/Arcadelt/~~Bruckner~~ (演奏時間の関係で2曲は残念ながら演奏しない事になりました)

クリスマスチャリティコンサート 合同演奏曲

- もろびとこぞりて(以前歌ったアカペラ曲) あめにはさかえ O Holy Night (以前歌った曲)
- あわてんぼうのサンタクロース ホワイトクリスマス African Noel Hallelujah (新曲 添付)

### 3. 10/8日練習報告

#### 1)ヴォイストレーニング

佐々木先生の地道なヴォイストレーニングが少しずつ成果をあげてます。無伴奏宗教曲です。同じ音質の声をエローラホールの隅々に響かせましょう。

西洋音楽の母音のイメージを体現してみました a:胃の所に正方形を描く i:頭の上に両手で△を作り伸ばすetc

- ・ウォームアップ: 先ず身体を起こして今日の楽器(身体)の確認をしましょう。伸ばしてみたり曲げて見たり広げたり。
- ・Ya でドレドレドレ/Yae でドレミファソラシドレドシラソファミレド/喉の調子、身体を巡る息の状況、空気の入入れ等ウォームアップ

#### AveMaria(Arcadelt)を教材に実戦練習

「歌は入ってる、音は入ってる」から漫然と流れている感じ。それをリセットして指揮者と新たな音楽を創りましょう  
 合唱の中で「自分が提供できる事」をする上に隣が、他パートが提供している事を意識しましょう。全員で音楽を創る。  
 <パートの役割>

- ・ソプラノの現状: 他3声と合わせ様と余り声が一歩下がってる。主旋律を歌うパートとしても少し顔としての責任感の声
- ・アルト/ベース: 音を下から取らない。最初からその音を真つすぐ。
- ・テナー: 音色を明るく。上がる所は思い切って。(暗い・暗いと言われて意識するとできます)

<歌い方>

- ・ソプラノはGratiaがグラチアに聞こえる: 次回一人ひとり確認しましょう  
 (さんざん言われて各人工夫して治しているつもりですがそう聞こえないのはそれぞれの治し方が間違っているから)
- ・母音の口の形が揃ってない箇所が散見。それによって音楽の色が変わってしまいます。  
 例) Maria: riaの処理=i母音縦あき, riia: iで1音伸ばす時に押さない。a母音に移る時も口は縦あき。大きく開かない。口元は縦あき深めに発音傾向ですが声を籠らせない。飲み込まない。(多くは自分はそうでないと思ってるヨ)
- ・語尾のsの発音: sを飛出ている。(Sと立てて下さいとは言われるけど) 語尾のsの後次の続ける流れの中のsを意識  
 例) Mulieribus: eribus(ボン) ボンと言えるタイミング。ボンのタイミングで次の et に入る準備が出来る
- ・歌詞の思いを感じましょう  
 例) 18小節 benedicta\_tu I 21小節 fructus\_Ventris\_tui 繋げる記号でブチッと息吸わない(種々事情有ですが)最後のAmen: Aとmenを別物のしない様に。menの響きに芯を通して(母音aからeに変わっても響きそのまま前)

#### 2)本練習:

目標: 「AveMaria 集」の曲創りを感じる 「Hallelujah」の音取を終わらせる

- ・Gregorio: 音量は必要ありません。「ありがたい」音色  
 全員がビシッと揃っているより各人のそぼくな宗教心が感じられる上品な音楽
- ・Victoria:  
 同じ言葉で1回目を大きく、2回目は控えめにの表現をもっとコントロール(先生が押えてビームを出しています)

•J.DesPrez:

冒頭にソプラノ「AveMaria」音量半分。張り上げない。

P36 ソプラノ「cujus annuntiatio」も自分の音と言うよりお互いの音をなぞり乍ら音色を合わせて歌えると更に Good!

特に 87 小節「annuntiatio」の付点2分音符でti両者があってそれぞれアルト8分音符→ソプ8分に流れるとシビれる  
P34の「Maria Plena gratia」からテンポupですが気づいてる人と気づいてない人がいてここから交通整理されて  
ない感じ(ソプラノは前傾してまなじり決して走るし男性陣は何だかのどかだし:どーしちゃったのかなって風)

P39「OMaterDei」「memento mei」 De-i や me-i 等最後のiを突っ張らない「De 「meの落下点を見るだけに。

暴力的にならないで地点:P34「Maria Plena gratia」とP37「Ave vera virginitas」等4声と一緒に入る所

ベースとテナー:P39:140~141 小節「nostra glorificatio」の最後「o」に入るタイミングは指揮者のタイミングで合わず。

(勝手に自分達のcountで「o」に入らないでください:そこのポーズが決まると次の「O MaterDei がカッコ良くなる)  
問題はテナー

90 小節。まだテナー走る。ベースとの「nostra fuit salvation」自分のペースで「o」に入らない事。ベースと合わせる  
テナーの付点もっと厳しく!

テナーは付点が苦手と見えて P39の「nostra glorificatio」の付点2分音符。どーしたものかの感じが声に出てる。

P34の53小節「replens laetitia」もテナー単パートで残る目立ち処ですが付点でリズム感を失って残念!

•Arcadelt: Mariaのa Sancta Mariaのaを横広がりof aにしない、押さない(ヴォイトレでやった事思い出して)と

•AveMaria通し:約13分でした

•「Hallelujah」の音取確認 <http://ensemble-n.com/>

•その他の合同曲:もろびとこぞりて あめにはさかえ O Holy Night (だいぶ埃が貯まっていたね) African Noel

#### 4. 10/22日の練習予定

##### 1) ヴォイストレーニング

佐々木先生の地道なヴォイストレーニングが少しずつ成果をあげてます

基本に戻って「無伴奏宗教曲」です。更に響き、母音、子音、音程、音質、ポリフォニー等学びなおしましょう。

試験的によく聞きあえるようにWカルを組んでみたり、4声だけで合わせてみたり、スクランブルで並んでみたり。  
そして今までで一番の納得の実力発揮の演奏にしましょう。

##### 2) 本練習:

目標:「AveMaria 集」の通し、クリスマス曲全曲確認 (「Hallelujah」:ゴスペル調の慣れ)

•Gregorio/Victoria/D.Prez/ Arcadelt

前回出来なかったことが出来る様になりましょう。フレーズ終わりの縦の線が各パート揃う事。

伸ばしている時に音色が変わったり、油断しない事。合唱団としての自分のパートの役割に配慮できる

D.Prezはまだまだ音取、count 状態で歌になってません。曲の全体像を理解して構築してゆきましょう

•クリスマス合同曲の練習 新曲「Halleluia」の慣れ、O Holy Night やwhiteChristmas等英語発音、リズムの理解  
練習録音で確認しましょう。

#### 5. その他

##### ① クリスマスチャリティコンサート運営費

•今回から日産自動車(株)の支援費に頼れなくなったので運営費は自己負担になりました。

(会場費/チラシ・プログラム印刷代/会場設営消耗品代/指揮者・ピアニスト・発声当日謝礼)/全参加者

日産自動車合唱団は合唱団のイベントとして全員参加を前提に(今回参加出来ない方も含め)

一律:4000円/人 を集めます。受付は10/22日~ 集金担当:戸張さん に現金でお支払い下さい

##### ② 10月22日(日)の練習場所

日産自動車グローバル本社(横浜)8F会議室

•従業員口で名簿チェックの上、入場証を受領 8Fに上がって下さい。会議室案内があります。

•セキュリティの関係と準備の都合で12:45以前に入場できません。また練習開始後受付に張り付いても  
いられませんので練習に遅れる方事前申告方願います。

•入場制限がかかっていますが他階等にウロチョロしない様に。不審者・怪しい奴でとっ捕まりません様に

##### ③ Ensemble N で音源UPの件 <http://ensemble-n.com/>

Hallelujah のパート別音取はこれで。練習レコで各パートの音取をピックアップしてやっています。

出来ないと言う前にこれで練習してから参加してみましよう。