

日産自動車合唱団のお知らせ(11月号)

前回は嵐が来ると言う大雨の中多くの方が集まり感激です。次回も当初予定になかった「追加練習」です。パートが揃わなくても自分の出来る事をひとつ増やすチャンスと位置付けて練習の目標としましょう。

1.練習日程

- 11月12日(日)13:30~17:00 築地社会教育会館 2F 講習室 (9月までの出席状況を勘案した追加練習です)
 19日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館 4F 視聴覚室(音取:3F 第2洋室)
 12月 3日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館 4F 視聴覚室
 17日(日) 詳細時間別途連絡 松伏田園ホール エローラ 1月以降は下記をご覧ください

2.練習曲

クリスマスチャリティコンサートの日産自動車合唱団演奏曲
 Gregorio/Victoria/D.Prez/~~Gombert~~/Arcadelt/~~Bruckner~~ (演奏時間の関係で2曲は残念ながら演奏しない事になりました)
 クリスマスチャリティコンサート 合同演奏曲(下記曲順です。赤いファイルに順番にそろえておきましょう)
 もろびとこぞりて(以前歌ったアカペラ曲) あめにはさかえ O Holy Night (以前歌った曲)
 あわてんぼうのサンタクロース ホワイトクリスマス African Noel Hallelujah (新曲 添付)

3. 10/22日練習報告

<http://ensemble-n.com/>

1)ヴォイストレーニング

佐々木先生の地道なヴォイストレーニングが少しずつ成果をあげています。無伴奏宗教曲です。同じ音質の声をエローラホールの隅々に響かせましょう。

- ・ウォームアップ:先ず身体を起こして今日の楽器(身体)の確認をしましょう。伸ばしてみたり曲げて見たり広げたり。
- ・ae で^レレ^レレ^レ / aeiea で^レレ^レ: 今日のお天気のように曇天にしないで明るく
- ・Yayo で^レレミ^レファソ^レファミ^レ: 子音と母音の以降をユックリ確実に。Iyaiyai で^レレ^レで^レの口の動きを確認して
- ・MariaMaria でソ^レミ^レソ^レファミ^レ: 下降系の時の最後のaはあごに落とさない。響きは上に引っ張る。
- ・tiの練習: 1音にツとイを分けて^レレ^レ →テンポアップ: 口を良く動かしましょう。→もっと早く。yaを加えて→早く
- ・大きく息を運んでゆく練習: Yo で^レレミ^レファソ^レレ^レシ^レソ^レファミ^レ: 広い空間の中に自分の声を満たす感覚

「もろびとこぞりて」を教材に実戦練習

- ・フレーズの最後の音は楽譜通り伸ばしましょう。例) ベース11~12小節=2分音符+16分音符
 おろそかにすることによって数え間違いで次の音がシッカリ入れない原因を作ったり、音楽の効果を無くしたりします
- ・どこが主旋律か頭を使いましょう。

2番「悪魔の」はテナーが主旋律: お客様に語りましょう。つまらなそうに音を出してるのではなく状況を伝える
 テナーの輝かしさや華やかさが影をひそめて自信がない様に聞こえてしまうのは残念です。

同時に他パートはその主旋律のおかず、飾り、引き立て役です。どうした振る舞いがふさわしいか考えましょう。

3番「平和の」はソプラノが主旋律ですが下降系音形、逆にテナーは上向系ですので張り上げると主旋律の邪魔に。

- ・お客様の期待感をつかみましょう
 「もろびと」の「も」の響き・色・輝きでこのクリスマスの雰囲気のをすべてが表現できる「も」に。言葉をしゃべりましょう。
- ・合唱ならではの醍醐味(アンサンブルのテクニック)
 P229 ベース45小節 ♪すくいの♪の上向系。テナー54小節 ♪ほめー♪が印象深く聞こえると高級感が増します
- ・オクターブの歌い方
 オクターブがあるのを前の段階から身体で準備しましょう。スラーで書かれているので柔らかく上がりましょう
 拳固でぶったかない。上がった音の母音を開かない 例) 主はア こういう所に歌のうまさがわかります。

2)本練習:

目標: 「AveMaria 集」の通し、クリスマス曲全曲確認 (「Hallelujah」:ゴスペル調の慣れ)

- ・Gregorio:
 mulieribus 子音のSをちよつと聞かせましょう。Jesus, Pronobis Pecca-toribus mortis 同様です
 歌い手が持ってるイメージがないと伝わりにくい。どういう人達のどんな気持ちを歌ってるのか etc 情景を見せる
- ・Victoria:
 ソプラノ:最後のamen eで伸ばしますが漫然とではなく他パートが切れたところは少し膨らましましょう。
- ・J.DesPrez:
 冒頭にソプラノ「AveMaria」音量半分。張り上げない。(但し貧弱にならない。歌を歌っている人の声で)
 P34の「Maria Plena gratia」からテンポupですがテナーの53小節 ♪titia ♪に落ち着くまでのテンポ感が
 パートによってバラバラな感じですよ

P36の3小節から♪AvePia♪から始まる1ページの音楽、特に90小節のテナーとベースの掛合いの妙それぞれに音は取れてると信じて「nostra fuit salvatio」の歌い方、運び方に納得出来てないと思います、どこがどういけないのか?????

P39の141小節テナーとベースの掛合い「nostra fuit salvatio」の最後「o」をお互い合わせに行きましょう。

・Arcadelt: <や>の記号をもっと忠実に。最初の入りが汚いですね。ソプラノの音程も悪い。発音もひどい。クリスマス合同曲の確認

- ・「Hallelujah」の音取確認:今は相当ひどい状態ですが諦める事無く1mmずつ前に進みましょう。
- ・その他の合同曲:もろびとこぞりて あめにはさかえ O Holy Night African Noel

4. 11/12日の練習予定

1) ヴォイストレーニング

佐々木先生は日生劇場でドヴォルザークのオペラ「ルサルカ」に出演中のため欠席。
準備運動をして早速曲の練習に入りましょう。

2) 本練習:

目標:出来ない所を出来る様に。

- ・Gregorio/Victoria/D.Prez/ Arcadelt
前回出来なかったことが出来る様になりましょう。フレーズ終わりの縦の線が各パート揃う事。
伸ばしている時に音色が変わったり、油断しない事。合唱団としての自分のパートの役割に配慮できる
D.Prezはまだまだ音取、count 状態で歌になってません。曲の全体像を理解して構築してゆきましょう
- ・クリスマス合同曲の練習 新曲「Halleluia」の慣れ、O Holy Night やwhiteChristmas等英語発音、リズムの理解
練習録音で確認しましょう。

5. その他

① クリスマスチャリティコンサート運営費集めてます

- ・今回から日産自動車(株)の支援費に頼れなくなったので運営費は自己負担になりました。
(会場費/チラシ・プログラム印刷代/会場設営消耗品代/指揮者・ピアニスト・発声当日謝礼)/全参加者
日産自動車合唱団は合唱団のイベントとして全員参加を前提に(今回参加出来ない方も含め)
一律:4000円/人 を集めます。受付は10/22日～ 集金担当:戸張さん に現金でお支払い下さい

② 11月演奏会のお知らせ

- ・サニーボーイズ(田川さん出演 サニーボーイズ:日産自動車の名大衆車“サニー”にちなんだS41年結成の男声コーラス)
11/11日(土)13:20~13:45(サニーボーイズ出演時間) 新堀学園ライブ館・楽友ホール(藤沢駅北口から徒歩5分)
曲目 デュークエイセスの日本の歌シリーズから
君の故郷は/ひとり旅/黒部四代/別れた人と/ボーイズ ビー アンビシャ)
- ・東京男声合唱フェスティバル
11/12日(日)10:30~20:00頃 浜離宮朝日ホール (12日の練習後 17:30~2時間ばかりですが聴けます)
曲目:色々 招待券あり
- ・ソニー混声合唱団(樋口さん出演)
11/26日(日)13:00 開場 荏原文化センター大ホール(入場無料)池上線荏原中延5分、東急大井町線中延駅15分
曲目 ハレストリーナ「ミサ・プレヴィス」 東日本大震災復興応援歌「花は咲く」他 中島みゆきを歌う「時代 糸」他
木下牧子作曲「混声合唱曲 光と風をつれて」 チケットお問い合わせは ソプラノ樋口さんへ

③ 1月~3月練習予定日

1月:21日 2月:4日 3月:11日・25日

来年F合唱祭演奏に向けての練習に入ります。今までの様な日本の現代作曲家の作品、または今回クリスマスで演奏した無伴奏宗教曲から選ぶか未だ未定です。(何か責任もった推奨曲ある?)
(現代作曲家は音取が大変、無伴奏宗教曲は今回やってみてそれ程得意ではない事も判明)

④ 訃報:小川邦夫さんが7月3日亡くなった旨のご連絡を戴きました。75歳でした。

小川邦夫さんは初期の日産自動車合唱団の庶務係としてマネージメントをして下さった方です。
2008年の第一生命での我が団の演奏会、2009年の40回F記念合唱祭は参加、それ以降3年ほどは体調を診ながら。ここ5年ばかりはご病気の様でした。感謝しつつご冥福をお祈りいたします。

以上