

日産自動車合唱団のお知らせ(11月号)

11月ですね。今年初め思っていた自分が実現できました？ 第一何を思っていたのかも思い出せないかな。終わりよければすべて良し！2カ月で納得の時間を過ごしましょう。

1.練習日程

11月11日(日) 13:00～17:00 築地社会教育会館4F視聴覚室
 11月18日(日) 13:00～17:00 築地社会脅威会館2F 講習室
 12月 2日(日) 13:00～17:00 築地社会教育会館2F 講習室
 12月16日(日) クリスマスチャリティコンサート 時間未定 松伏田園ホールエローラ

2.練習曲

クリスマス日産ステージ演奏曲

G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・AgnusDei I & II

クリスマス合同ステージ演奏曲:

もろびとこぞりて(昨年歌ったアカペラ曲) あめにはさかえ O Holy Night (昨年歌った曲)
 African Noel Hallelujah (アンコール:きよしこの夜)

3. 10/28日練習報告 <http://ensemble-n.com/>

1)クリスマス合同曲の思い出し

曲順ごとに確認しました

- ・ もろびとこぞりて:2番の「悪魔の・・」から男声、女声で追っかけっこを有効的に
- ・ あめにはさかえ:歌詞が男声譜に書いてある方に変更されてます。要注意。
- ・ O Holy Night:英語の言い回しに慣れが必要です。自主練でペラペラ練習しましょう
- ・ African Noel:言葉付けの慣れとダイナミズムの変化に対応できるようにしましょう。

男声/女声とも3部に分かれるところで担当割は大丈夫ですか。楽譜にかかれてるfとかffも違う所があり。今日初めてでびっくりの方もおられますが 3回の練習に可能な限り入れますのでご安心ください。

2)本練習: 目標:Kyrie/AgnusDeiの確認 :今回はAgnusDeiを徹底的に練習しました

AgnusDei I

ソプラノ:46小節の「miserere」のファファファ3音の音が同じに聴こえないのは残念。最初のファのアプローチも持ち上げ型、パンチ型等各人様々なのが気になります。1回も揃って歌えたことがありません。

テナー:AgnusDei 両曲の入りバラバラがとっても残念。先生の笛でそれぞれ勝手にハミングして出したらバラバラお互いの為にハミングは止めた方がいいと思いますが。

AgnusDei II

男声/女声別に確認

男声:フレーズで自分のパートを造っていく様に前に進んで行きましょう。そして4声揃う所は合わせる

- ・ テナーへの宿題:最初から10小節目までスムーズに歌える様に。(本人達は音取れてるし歌えてるつもり)でも先生の目指すものとはそこではないはず。諦められない為に何をしますか?どう対応しますか?
- ・ バリトン:言葉と曲の抑揚を考えたフレージングで歌う

女声:Agnusと新たに入る時は鮮やかに。他パートが動いていてもテンポで入る。5線の下の音以下になったら大きく

- ・ アルト1:P38 の下の段2小節目から続く低音はもっと大きく出してOK。

67小節のソは捨てるでもレレの Quitollis はシッカリ

(新人2名がシッカリ音取れて歌っているのには感心!頼もしい限りです。先輩たちも負けず見習いましょう)

何回か4声で繰返し練習

先生曰く「慣れたらやりまよう」って箇所がいくつか:という事はとても慣れてる様には歌えてないと感じるところ沢山?

慣れたら……きっと慣れたら私達のもっとうまく歌えるキャパシティ、伸びしろがあるという事?と信じたい。

ダイナミクス:出だしmp。少しcresして下の段 Agnus と出るパート大きく入る。

最後の小節 Agnus は mp なのでそれまでにくで納める。65小節からアルト1以外は大きくしない。

73に向けてく。 と言いながら 「こんな風に作って行くと良くないかもしれない」とつぶやく。

kyrieの練習

sonの和音が鳴らない。口を開ける。息を流す。口の中に他パートの響きを取り込み口の中で鳴らす

4. 11/11日の練習予定

1) ヴォイストレーニング

佐々木先生のヴォイストレーニングあります。

楽器としての各人の声造りをしましょう。合唱する上での他の人や他パートと合わせる訓練をしましょう。

練習曲を教材にして無伴奏宗教曲歌う上での「技術」を教えて戴きましょう。

伸ばしている音の母音、口の形。フレーズの取り方・息遣い、持って行き方納め方。プロの道具を借りて良い演奏の助けにしちゃいましょう。

2) 本練習:

目標:「MissaPapaeMarcelli」の Kyrie /AgnusDei の曲創り

Kyrie/AgnusDei が歌える様になりましょう

- ・ 歌って行く中で慣れたり、歌いにくい所を工夫したり、他パートから発見したり試行錯誤の練習を重ねます。
- ・ 出だしをそろえたり、最後の和音をそろえたり、入りの音や色をイメージしてコントロール出来る事
- ・ そろそろ聴いている人がどんな風に聴こえるか＝私達がどんな風に歌っているのかを描ける様にクリスマス合同曲の練習
- ・ 何回か同じ曲を歌ってる場合「下手慣れ」「無意識」で今年も下手を貫かない様にフレッシュな感覚で Try

5.その他

① クリスマスチャリティコンサートのチラシができました。

今年も可愛いコンサートのチラシが出来ました。それを見た新人増江君“ここはどこですか”
そうだね聞いた事も無い遠い所でやるとはだれも言ってなかったね。

ensembleNに入ったつもりが「日産自動車合唱団」に入っていたり びっくりする事が多いね。

② カルミナブラーナの楽譜販売しました

金額:3800円(税込み):10月28日～現金引換えで現物交換しました。まだの方は次回。

別途「カルミナブラーナ＜対訳と発音＞」資料をお渡しします。(12月初旬頃)

③ F50記念演奏会について (10/30 委員会報告)

- ・カルミナブラーナの読みの統一:4団体統一で上記＜対訳と発音＞を基本にする

ミスプリや変更が決まった事等は順次可視化できる形でお知らせ＝統一 H/P を Open 予定

- ・参加費:16000円/人 (額面2000円のチケットを10枚渡します:額面で完売すれば楽譜代分位になりますね)
- ・本番及びゲネプロ日・オケ合わせ

本番は9/14(土)F50本番(9/7 最終ゲネプロ)、8/4日(日)日立フィル本番(8/3 ゲネプロ) 7/3オケ合わせ
3月月末～6月の各月1回づつ合同練習を予定しています。(日程場所とも未定)

- ・各団パート別参加人員の名簿提出:11月末・・・11/11 日練習時に予定名簿を提示しますので各自確認下さい。

④ カルミナブラーナの日産自動車合唱団対応練習について

日産自動車合唱団はクリスマスが無事終わって来年1月から音取の練習を開始します。

従って1月～3月まで2回/月の予定で6回で全曲の音取・言葉慣れの予定。

当然6回の練習だけでは人様に聴かせられる迄の歌い込は厳しいと思われます。

対策1:自主練

対策2:共演合唱団の練習に参加する

芙蓉合唱団(土曜日19:00～21:00):11/24 池尻地区会館&12/8日(池尻地区会館) 以降は未定

対策3:市販のカルミナブラーナ練習パート別 CD を購入 (大体3300円/枚)位

⑤ 1月以降3月迄の練習日設定について

上記の通り練習を予定計画します。3月以降は合同練習の日程を踏まえて設定したいと思います

練習は休みたくないのでもご都合の悪い日は避けてほしいと言う方ご連絡下さい。

先生方のご都合を優先させていただきますが善処致します。

以上