

## 日産自動車合唱団のお知らせ(4月号)

新年度あけましておめでとうございます。今年1年練習で積重ねた小さな工夫や発見や前進が夏の演奏会で発揮されます様に。そして次につながられます様に！

次回、平成最後の練習です。30年前永く低迷していた我が団は活動再開まもない年でした

### 1.練習日程

4月 7日(日)13:00～17:00	築地社会教育会館4F視聴覚室	PapaeMarcelli の他曲音取開始？
5月19日(日)13:00～17:00	} 築地社会教育会館	15:40大森ベルポートB館1F アトリウム中央のエスカレーター付近集合
6月 2日 & 16日(日) 同上		
<b>【F50記念演奏会の合同練習】</b>		
4月27日(土)16:00～18:00	大森ベルポートB館 17階(日立社員食堂)	第2回 合同練習(合唱団練習)
5月11日(土)16:00～18:00	大森ベルポートB館 17階(日立社員食堂)	第3回 合同練習(合唱団練習)
6月 8日(土)14:00～17:00	大森ベルポートB館 17階(日立社員食堂)	第4回 合同練習(初回オケ合わせ)
7月13日(土)13:00～17:00	大森ベルポートB館17階(日立社員食堂)	第5回 合同練習(オケ・ソリスト合わせ)
8月 3日(土)13:00～17:00	大森ベルポートB館 17階(日立社員食堂)	第6回 合同練習(ゲネプロ)
8月 4日(日) 時間未定	池袋芸術劇場 大ホール	日立フィルハーモニック管弦楽団演奏会
9月 7日(土)13:00～17:00	場所 未定	
14日(土) 時間未定	墨田トリフォニーホール大ホール	F50記念演奏会

### 2.練習曲

#### F50記念演奏会日産ステージ演奏曲

G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・AgnusDei I (予定)

#### F50記念演奏会合同ステージ演奏曲：

Carl Orff 作曲 CARMINA BURANA全曲

### 3. 3/24日練習報告 <http://ensemble-n.com/>

#### 1)ヴォイストレーニング

##### ① ヴォイストレーニングの基礎

- ・ 楽器である身体造り:身体に力が入ってない様に伸ばす、肩甲骨を回す、足首と股関節を柔軟に。
- ・ 空気を体内に取り入れて吐く:鼻からゆっくり体内の隅々まで空気を取り入れてそれ以上にゆっくりと吐く
- ・ 母音(i・e・a)の練習= 口の形は基本縦 eはあいまいでなくeと言いましょう。  
音(ドレミド)をつけて 下あごは自然におろして上あごは常にリストアップ。横に広げない  
aになっても口角は上げたまま。口を丸く広げてはいけない。歯を出さない。  
高い声になった時アー 声帯から直接声を出すのではなく 上の響きで声を出しましょう。  
響きの質変えない
- ・ 皆さん声が出る様になったので 今度は自分の声の管理(コントロール)を目指しましょう  
出しっ放しにしない。出した時にどういう響きを造るのか、どうしていけばいいのか考える事が出来る。
- ・ 次回から可能な方は「手鏡」を持参。自分の感覚ではなく自分の口の形を実際に確認してみましょう。
- ・ iyaで(ドミ・ソドツ・ソミ・ソド) はドミソドにおかずが付いたもの。
- ・ ieiei(ソファミレド):音程を狙い過ぎて息を細くしないでたっぷりと流しましょう。口元は縦あきです。  
ソラソファソファミファミレド:元の音に戻りながら息をたっぷり。どの音も抜かず音程しっかり。
- ・ u・o母音も次回以降練習しましょう。

## 2)本練習: 目標: Palestrina の Kyrie/AgnusDei の曲創り Carmina Bura カルミナ na の苦手な所確認

### ① G.P.da Palestrina の「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・AgnusDei I

カルミナは 160 人の歌い手で構成されますが Palestrina は25名 一人ひとりが掛け替えない歌い手です  
Kyrie :中間部分の Criste を多く練習しました

- ・ もっと丁寧に歌う事だけを気にして歌って下さい。
- ・ 音色を揃えて下さい
- ・ 男声の christe: 交互に出てくる Criste の言葉をお互いにその存在を聴きあいましょう
- ・ カンニングプレスはバレない様にやりましょう。

ソプラノの問題点 (時間をとって別途パート練習が必要ですね)

- ・ Criste のCriのタイミングが遅い。I 母音で合わない。Curiとu母音が入って聴こえる
- ・ 音程を上向きに。Criste 特に最初の b シドレのレの音の巾が狭すぎ。b で始まる暗いイメージでなく
- ・ Christe の言葉をサラッとさえばいい。変な癖はつけない chri<ste<le< 音符毎ではなく言葉として
- ・ 自分が思っている以上に声を抑える様に。(うるさい:響きでうたう。息を流すだけ。聴かそうと思わないで)
- ・ **25**の bシの chri の音と P5の son(bシ)では2小節の間に完全に下がっている
- ・ ソプラノの Criste は bシの音がキーで、そこから始まって展開し収まる仕組みになっているので bシは大切  
中音程のイメージで準備して出すのではなく 高音域の準備とポジションで息をコントロール、落ち着かない

AgnusDei

- ・ Miserere のmをちゃんと歌う、丁寧に歌う。
- ・ Quitollis の発音の不揃い :その事によって音楽がバラバラで統一感がかける印象を与える
- ・ ベースバリトンの傾向=quiとすぐiに。U 母音も入れましょう。i母音も横開きで強すぎ  
ソプラノの傾向=Quiは音符を2つに分けてる様に Qu-iに。Quiは音符の中で処理
- ・ Qui tollos pecca/ mundi :mundi(世界)の前でプレスしてそれのみ強調しない事「世界の罪を取り除く主よ」
- ・ ソプラノは音によって音色が変わるので治しましょう

Kyrie/AgnusDei を繋げて練習(8分9秒)

AgnusDei IIをやってみました(チャリテコンサート以来でした)

- ・ バリトン:Dona nobis Pacem のbisの s が早い。むしろ Pacem の前にくっつけてnobi-spacem で。
- ・ ソプラノII :mundiの mu はもっと唇を前に突き出しましょう。前歯でmuを言うと Myundeい で聴こえる
- ・ 高音パートに陥りやすい声の出し方:吠え声になりやすい。響きを上の発声で。

### ② カルミナブラーナのリクエスト練習 合同練習が始まりましたので曲創りは本番指揮者で。

- ・ 男声合唱 14番 In taberna quando sumus の口慣れ。ゆっくりと指定テンポでやってみました
- ・ 7番 Floret silvaの前曲終わりから Floの音が取れるか確認
- ・ 9番 Swaz hie gat umbe の Swa の食付きタイミング を練習しました。

## 4. 4/7日の練習予定

### 1)ヴォイストレーニング

佐々木先生のヴォイストレーニングあります。

オケ付き曲/大人数 つい大声で怒鳴るクセ(赤い声?)がつきそうです。1stで無伴奏宗教曲を演奏する私達は響きやハーモニーを大切に 当面基礎を造り上げる事を中心にヴォイストレーニングをしてゆきます。

- ・音色をそろえる事 母音の口の形の統一
- ・音によって音色が変わったり 響きの方向がバラバラにならない方法 9月迄に克服する課題はいっぱい!

### 2)本練習:

G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・AgnusDei の課題の自覚

音が取れてると歌える事は違います。この曲にあったeやi母音の音色、音符の運び、どのパートと合わせるか、ひとり一人は一生懸命歌っているのですがどうもバラバラだったり品の良い音楽には程遠い現状です  
さて、どうしたものでしょうか

CARMINA BURANAの全曲練習 : 27日の合同練習迄間がありますが 対応練習をしましょう。

各自言葉なれ、入りの食付き、音程等各自の課題解消には色々ツールがあります。

とにかく自分にあつたやり方を見つけて27日を迎えましょう。

その上で合唱団として集まった時に練習しておきたい箇所等をリクエスト下さい。みんなでやりましょう。

## 5. F50合同練習関係

- ① 4/27日合同練習あります  
前回(3/9)は武藤先生の基本的な音楽コンセプトの説明と演奏合唱団の力量を伺う初めての練習でした
  - ・ 前回の練習を踏まえて歌える様にしましょう  
(メトロノームの様な均一なテンポの取り方はしない/入りは子音を含め左詰め/もっさり入らない)
  - ・ 従って指揮を見ないと歌えないので顔を上げられる位の音取・言葉付けの準備をして参加しましょう
  - ・ 前回より深く確認練習がされます(曲によって2番、3番の繰返しが出来るか試されるかもしれません)。
- ② F50記念演奏会 幹事会連絡事項
  - ・ セキュリティが厳しいので集合時間(15:40)はお守りください。遅くなる方は事前にご連絡方
  - ・ パート別に並び順案を提示できると思いますので速やかに対応願います。

## 6.その他

- ① 2018年度実績見込み及び2019年度予算:承認戴きました
  - ・ **2019年度団費(年間):40,000円** の集金を始めています。ご都合でお支払い下さい  
銀行振込:(但し振込手数料は各自払い)  
みずほ銀行(0001) 築地支店(015) 口座番号:普通 2864898 口座名:日産自動車合唱団
- ② 2020演奏会関係:
  - ・ 選曲委員会を開催 4/7 12:30~13:00 2Fロビー  
各パートに2名ほどお願いしていますがご興味のある方はご参加下さい。  
5月末に決定し それを素に退団した方に「参加」の呼びかけをする予定(常套手段コガサイゴテス)
- ③ 3/24 築地社会教育会館 登録サークル見学会・体験会
  - ・ 1名見学者あり  
60歳台 中央区にお住まいのおじさま「いや〜大変ですね。よく隣の人につられないもんですね」  
2回のモグモグタイム体験も含め最後まで楽しんで見学参加して下さいました。入団は難しそうっす。
- ④ 東京混声合唱団コンサート (佐々木先生出演)  
南蔵院 夜桜コンサート 4/7日(日)18:00~ (南蔵院:三田線 本蓮沼下車すぐ) チケット 2000円  
練習後お時間のある方はいかがですか。
- ⑤ 平成元年(1989年)私達は・・・30年分の成長をしてると思いませんか?
  - ・ Fグループ合唱祭(6/25 大手町農協ホール)演奏曲:線路は続くよどこまでも Edeweisecass LasChaiapanecas
  - ・ 東京都コンクール(10/10 荒川サンパレスホール)演奏曲:Il bianco e dolce cigno(Arcadelt) SuperFluminaBabylonis
  - ・ クリスマスコンサート(12/22 銀座日産ギャラリー)演奏曲:グレゴリオ聖歌、アベマリア集、おお聖夜、クリスマスキャロル

以上