

日産自動車合唱団のお知らせ(5月号)

令和あけましておめでとうございます。以外に盛り上がった改元。日本と言う国の文化を再確認する思いでした。PalestrinaもCarminaも曲創りに向かって盛り上げてゆきましょう

1.練習日程 (6月以降9月迄の練習日は下記6その他欄の①をご覧ください)

5月19日(日)13:30~17:00	築地社会教育会館2F 講習室	Kyrie/AgnusDei/Sanctus
6月 2日(日)13:00~17:00	築地社会教育会館4F 視聴覚室	Kyrie/AgnusDei 曲創り/Gloria 音取
16日(日)13:00~17:00	築地社会教育会館4F 視聴覚室	
【F50記念演奏会の合同練習】		
6月 8日(土)14:00~17:00	大森ベルポートB館17階(日立社員食堂)	第4回 合同練習(初回オケ合わせ)
7月13日(土)13:00~17:00	大森ベルポートB館17階(日立社員食堂)	第5回 合同練習(オケ・ソリスト合わせ)
8月 3日(土)13:00~17:00	大森ベルポートB館17階(日立社員食堂)	第6回 合同練習(ゲネプロ)
8月 4日(日) 時間未定	池袋芸術劇場 大ホール	日立フィルハーモニック管弦楽団演奏会
9月 7日(土)13:00~17:00	場所 未定	
14日(土) 時間未定	墨田トリフォニーホール大ホール	F50記念演奏会

大森ベルポートB館1Fに集合

2.練習曲

F50記念演奏会日産ステージ演奏曲

G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・AgnusDei I (予定)

F50記念演奏会合同ステージ演奏曲:

Carl Orff 作曲 CARMINA BURANA全曲

3. 4/27日練習報告 <http://ensemble-n.com/>

1) ヴォイストレーニング

① ヴォイストレーニングの基礎:今日は「息について」

- ・ 楽器である身体造り:身体に力が入ってない様に伸ばす、肩甲骨を回す、足首と股関節を柔軟に。
- ・ 空気を体内に取り入れて吐く:鼻からゆっくり体内の隅々まで空気を取り入れてそれ以上にゆっくりと吐く
- ・ 呼吸に息を乗せて i母音で「れれれれれ」 たっぷりと息を使いましょう。深い呼吸を意識
- ・ みぞおちに手を置いて肋骨が広がる動きが出る様なハァー
- ・ 息の運んで行く場所を意識しましょう。まず自分が届けたい場所から息を目標点から息を取り込みます
- ・ yaiyo(ドミソミ):声を息に乗せるという事は声は身体の外に出す(立派な声でも身体の中で響かせない)
- ・ 外に出た声を目で追っかけましょう。
- ・ naでドレミファソラソラソラ:段々クレッシェントしてみましょう。但し喉で押さない。息を多めにすることで調整です。
- ・ 声の大・小は身体や喉で調整する物ではなく目で造ります。広がって行くのが見えるように
- ・ 逆に小さくする時も目で造ります。声の届け先でppです。弱々しく息を絞る、身体にしまうのではありません
- ・ 声を出す時から計算して準備をしましょう。息の配分、怒鳴らない、痩せない、コントロールが出来る様に。
- ・ Palestrinaを歌うとき喉で声をセーブしたり、息を身体に寄せるのではなく豊かで柔らかかにコントロールしましょう

2)本練習: 目標: Palestrina の Kyrie/AgnusDei の曲創り

① G.P.da Palestrina の「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・AgnusDei I

9/14日本番では Kyrie/AgnusDei を暗譜演奏します。暗譜は各人の責任で本番その日迄準備して下さい。

Kyrie :

- ・ Kyrie(3-1-2-)の機械的配分ではなく Le に行く迄に何かあるよね。音符の拍ではなくarsis(飛躍への準備)を感じましょう。(テナーやソプラノだけでなく、アルトやバリトン、ベースにも共通)
- ・ その後ソプラノはソファファ、8小節のシは後の方に力点がある事を意識。
- ・ Criste のP5 35 辺りは もっと豊かに(強くではなく豊かに。押すのではなく豊かに流れる)を。
- ・ テナー2とバリトンの 75 辺りが荒い。主張するのではなく、もっとお互いを聴きあって上手く絡む。

Sanctus(男声/女声に分かれて音取)

- ・ 女声/男声の音取の様子はそれぞれ練習レコで確認できます
 - ・ 4声の合わせをしました (何にも考えないで音を追っかけていけばいいだけなので今は楽しいですよ)
- kyrie/AgnusDei のつなげて練習
- ・ まだまだですね。

② カルミナブラーナのリクエスト練習 合同練習が始まりましたので曲創りは本番指揮者で。

- ・ 男声が Sanctus の音取をしている間 女声は全曲 リズム読みで言葉付けの練習をしました

4. 5/19日の練習予定

1) ヴォイストレーニング

佐々木先生は岩手一関で演奏旅行中。ヴォイストレーニングはお休みです。

中脇先生が到着次第本練習に入ります

2) 本練習:

*G.P.da Palestrina*の「*MissaPapaeMarcelli*」より *Kyrie・AgnusDei* の練習

Kyrie/AgnusDei は 9/14 日の本番は暗譜で演奏します。

暗譜の方法は各自に任せます。結果として 9/14 日に暗譜で onSt 出来る様に準備しましょう。

来年の「*MissaPapaeMarcelli*」全曲演奏に向けて各曲の音取および練習を順次行います。

*CARMINA BURANA*の全曲練習 : 1月~3月で音取終了 曲創りは1回/月の合同練習で行います。

5. F50合同練習関係

① 4/27日合同練習は3/9日の武藤先生の基本コンセプトに基づき下記指示がありました。

- ・ パート別、団別の暫定席配布。今後芸劇、墨田トリフォニーの舞台サイズによって変更されます。
- ・ 合唱団には「歌い手ではなく、声の楽器」としての楽器役割を求めています = 歌は Solist の担当 (入りは子音を含め左詰め=もっさり入らない/納めない=最後まで音シッカリ、フェルマータも弱くならない)
- ・ 指揮を見ないと歌えないので顔を上げられる位の音取・言葉付けの準備をして参加しましょう (4拍子は均等割り付けしない。P64の alle, alle, alle のフェルマータのタイミングで alle disen sumer gan 特に7の Floret silvaで女声は何回も止められました「meus amicus」「eia」は要注意です)
- ・ 5番 EcceGratum の装飾音は一般的に言う装飾音ではなく4分音符分けにする
- ・ 前回よりテンポは up しています。早口言葉の対応をしましょう

② 5/11日合同練習

- ・ 基本的には4/27日の練習の確認でした
- ・ 1の O Fortuna, 5の EcceGrantum, 24AveFormosissim等白色音符で前奏や休符の無いしょぼなの音入ってから膨らまさない。イメージをして最初からその音・その強さで入ったら動かしてはいけません
- ・ Accelは指揮を見て1小節ごとに Tempo up を。むやみやたらと駆け出すと合わない。冷静にコントロール。

③ F50記念演奏会 幹事会連絡事項

- ・ 6/8日(土)の初オケ合わせで練習時間が今迄と変わります。6/2日の練習日にお知らせします。
- ・ プログラム作成の準備にかかっています:5月末原稿締め切り
1st演奏曲および演奏曲解説(600字) 団のプロフィール(200字) 中脇先生プロフィール(250字)
ボランティアで協力戴ける方 5/19日迄に手をあげてください
- ・ 日立フィル演奏会(8/4日芸術劇場 合唱団参加)のチケットについて
チラシは5/19日練習日に配布します
チケットは全席指定 2000円 前売り(チケットポर्टにて8/1~チケット持参で1500円)
合唱団各団配布枠および招待券はありません。
- ・ 幹事会のあとで日立フィルの方々も交えて「親睦飲み会」をやっています。お時間のある方はどうぞ。
- ・ 7/13日の合同練習後 オケ・合唱・指揮者・ソリスト合同の「決起親睦会」を行います
場所:大森のホテル(140名収納可) ブッフェ形式/飲み放題 予算:約4500円/人 7/7日徴取

6.その他

① 7月～9月迄の練習日を下記の通りご連絡します

7月:7日/28日(13日:合同練習) 8月:11日/25日(3日Fゲネ/4日日立フル本番)

9月8日(7日F50ゲネ、14日=F50記念演奏会本番)

7月末から8月にかけて、9月の本番まで等本番前後の連続練習があります。ご協力調整方お願いします。

② クリスマスチャリティコンサートのご相談:今年のチャリティコンサートの検討についてご相談致したく

今年12/22日(日)で松伏田園ホールエローラの仮押さえが出来ました

チャリティコンサートを開催する場合松伏町から50,000円の補助を含み各自己負担は去年並み3,000円が必要です。エローラ合唱団の方々の前日舞台準備、少年少女合唱団お母さん方の受付準備等の上で実施されている現状です。日産としては少々遠いのですがほぼ演奏するだけ。

本番は合唱団にとって10回の練習に匹敵する価値があります。良いホールでの演奏は良い経験が積まれます

③ 2019年度団費(年間):40,000円の集金を始めています。ご都合でお支払い下さい

・ 現金払い:お札に名前が書けませんので面倒ですが封に記名の上戴けると助かります

・ 銀行振込:(手数料各自払)みずほ銀行(0001)築地支店(015)口座番号:普通2864898 口座名:日産自動車合唱団

④ 2020演奏会関係:

・ 選曲委員会を開催 4/7 12:30～13:00 2Fロビーで開催しました

・ 1968年～2019年日産自動車合唱団演奏曲リスト配布。それぞれに思いを発言。

・ 5月末までに意見集約、6月集計。7月頃迄に決定。ご意見のある方は 田川さんにメール方。

⑤ 演奏会のご案内

・ 横浜合唱協会 5/18日(土)13:20開場 横浜未来大ホール S席2000円を半額で販売(テナー長谷さん)

①バッハのモテット「Yesu, meine Freude」②マックスレーガーの宗教合唱曲より4曲③ブルックナーのミサ曲第2番ホ短調

以上