

## 日産自動車合唱団のお知らせ(6月号)

名手イチローさんも言ってる通り「一番の近道は遠回り」。同じ曲を何回も歌っているうちに声の出し方、発音、ブレスの位置、息の運び方、パート内の役割等発見や工夫で進歩してゆきます。素人の私達には練習時間があります。考えて悩んで納得の9/14を迎えましょう

### 1.練習日程

6月 2日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F 視聴覚室 Kyrie/AgnusDei 曲創り/Gloria 音取  
 16日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F 視聴覚室 kyrie/AgnusDei 曲創り/Gloria 音確認  
 7月 7日 & 28日(日)13:00~17:00 }  
 8月11日 & 25日(日)13:00~17:00 } 13:00~17:00 築地社会教育会館予定  
 9月 8日

大森ベルポートB館1Fに集合

#### 【F50記念演奏会の合同練習】

6月 8日(土)14:00~17:00 大森ベルポートB館17階(日立社員食堂) 第4回 合同練習(初回オケ合わせ)  
 7月13日(土)13:00~17:00 大森ベルポートB館17階(日立社員食堂) 第5回 合同練習(オケ・ソリスト合わせ)  
 8月 3日(土)13:00~17:00 大森ベルポートB館17階(日立社員食堂) 第6回 合同練習(ゲネプロ)  
 8月 4日(日) 時間未定 池袋芸術劇場 大ホール 日立フィルハーモニック管弦楽団演奏会  
 9月 7日(土)13:00~17:00 場所 未定  
 14日(土) 時間未定 墨田トリフォニーホール大ホール F50記念演奏会

### 2.練習曲

#### F50記念演奏会日産ステージ演奏曲

G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・AgnusDei I (予定)

#### F50記念演奏会合同ステージ演奏曲:

Carl Orff 作曲 CARMINA BURANA 全曲

### 3. 5/19日練習報告 <http://ensemble-n.com/>

#### 1)ヴォイストレーニング

① ヴォイストレーニングは佐々木先生不在の為ありませんでした。残念!

#### 2)本練習: 目標: Palestrina の Kyrie/AgnusDei の曲創り

① G.P.da Palestrina の「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・AgnusDei I (4/7日より1ヶ月半のブランクあり)

9/14日本番では Kyrie/AgnusDei を暗譜演奏します。暗譜は各人の責任で本番その日迄に準備して下さい。

#### Kyrie

- ・ 悪いクセになっている所:母音を押すクセ
  - ① Criste:クリステがクリイステになっている事/ Criste:クリステえとteの母音を押すクセ
  - ② 且つCristeの e 母音は口を縦に 横開きにして押すのは汚い印象(押す時口の形が変わる癖)
  - ③ kyrie:kyi-i-rie と母音を押すクセ
  - ④ ソプラノ:criste の cri の音色と ste の音色が変わり過ぎ
- ・ 発音
  - ① Kyrie: kyrieのky(u母音に近く)ky(i母音)ではない
  - ② Kyrie の ri は「R」で 「リー」はやめましょう
- ・ 全部の音符を歌わない(機械の様に音が取れるからって歌が上手い訳ではない)
  - ① ソプラノ P5<sup>40</sup> Leison のi(ファ)は鳴らそうと思わない(テナー I、バトンが鳴ってるので邪魔しない)
  - ② sonは終了の言葉なのであえてハッキリさせない。納める中の言葉として張らない。目立たせない
- ・ 音楽創り
  - ① P5の盛り上げ:2段目にCristeを言ったパートから順次く を。  
 バトン → テナーII → ソプラノ → ベース → テナーI → アルト → ソプラノ バトンを引き継ぐ形  
 バトンを引き継いだら手から放す。いつまでも握ってない、身体張らないでフェードアウト  
 そして 40からの cristе で順次納めてゆく

## Agnus Dei

- ・ 発音  
miserereのmを大切にmm。特にmpやppの時こそmの響きが音楽を高めます
- ・ 音楽創り
  - ① 出だしmp から2段目からcresc [11]が頭で[15]にかけて Decresc
  - ② ソプラノ:P37 最後のnobis シトレと上向してありますが ここは終息の場面なので張上げない。
  - ③ 指揮を意識 [15]の1小節前ritしてます。(全体でdeiと言う言葉が揃う所)
- ・ 指揮を意識 [30]から 新しい言葉miserere nobisの場面に移るときに納める為の rit

## Sanctus (音確認)

- ・ パート別に音確認して見ました。合わせると当然ながら自分の音に一生懸命で縦バラバラです。
- ・ 4つ振り 男声/女声別に音確認 Hosannaの所は2つ振りになります。

## kyrie/Agnus Dei のつなげて練習

- ・ あえて ソプラノ 7P 64小節 Leison の son が強い。そこは納める
- ・ 確認:Agnus Dei の P37 2段目辺りは各パートが徐々に盛り上げますが 46小節でソプラノは怒鳴らない。

## 4. 6/2日の練習予定

### 1) ヴォイストレーニング

佐々木先生のヴォイストレーニングがあります。

楽器である身体造り、息の流れ、取り入れ方、響きの造り方、母音の形、音程の取り方、お互いの声の聴き方・合わせ方、歌を歌う技術の基本を身に付けましょう。基礎に裏打ちされた音楽表現が出来る様になります。音が取れているのに母音の発声や発音で折角の音楽を壊しているのは残念。

### 2) 本練習:

G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・Agnus Dei の練習

Kyrie/Agnus Dei は 9/14 日の本番は暗譜で演奏します。

暗譜の方法は各自に任せます。結果として9/14日に暗譜で onSt 出来る様に準備しましょう。

来年の「MissaPapaeMarcelli」全曲演奏に向けて各曲の音取および練習を順次行います。

先ず5月はSanctusを。6月はGloriaの音取 7月はCredoに入れるといいですね。

CARMINA BURANAの全曲練習 : 1月~3月で音取終了 曲創りは1回/月の合同練習で行います。

## 5. F50合同練習関係

### ① 練習

- ・ 基本的には4/27日の練習の確認でした
- ・ 1のO Fortuna, 5のEcceGrantum, 24AveFormosissim等白色音符で前奏や休符の無いしよばなの音入ってから膨らまさない。イメージをして最初からその音・その強さで入ったら動かしてはいけません
- ・ Accelは指揮を見て1小節ごとにTempo upを。むやみやたらと駆け出すと合わない。冷静にコントロール。

### ② F50記念演奏会 幹事会連絡事項

- ・ 6/8日(土)の初オケ合わせで練習時間が今迄と変わります。6/2日の練習日にお知らせします。
- ・ 7/13日の合同練習後 オケ・合唱・指揮者・ソリスト合同の「決起親睦会」を行います。(希望者参加)  
場所:大森の某ホテル(140名収納可) ブッフェ形式/飲み放題 予算:約4500円/人 7/7日徴取

## 6.その他

① アルトの松ちゃん事 松村明子さんが5/1に入籍「令和婚」。原田明子さんになりました。おめでとう! ご主人はアーバンやエローラの日産の演奏を聴きにきて下さった(目的は日産じゃないかも知れないけど)の優しいハンサム男子との目撃情報あり。お幸せに!

② 2020年秋 私達の演奏会が決まりました(戸張さん報告)

11月15日(日) 晴海トリトン 第一生命ホール スケジュール表に11/15日本番、ゲネプロ11/8日記載方1stはG.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」の全曲演奏です。

③ クリスマスチャリティコンサート:12/22日で松伏田園ホール エローラを仮押さえ

本番は合唱団にとって10回の練習に匹敵する価値があり、良いホールでの演奏は良い経験が積まれます

④ 2019年度団費(年間):40,000円の集金を始めています。ご都合でお支払い下さい

- ・ 現金払い:お札に名前が書けませんので面倒ですが封に記名の上戴けると助かります
- ・ 銀行振込:(手数料各自払)みずほ銀行(0001)築地支店(015)口座番号:普通2864898 口座名:日産自動車合唱団