

## 日産自動車合唱団のお知らせ(6月おまけ号)

音取をして、音やリズムや言葉付けを確認して、パートを聴きあって、指揮者の造りと合わせてみる。練習その時出来る最高の事を全力でやってみる。急に「出来ない事は出来ない」。全力でpp、全力でritを歌うほどに出来る事が増えていきます。本番は積上げた最高の演奏

### 1.練習日程

6月16日(日)13:30~17:00 築地社会教育会館4F 視聴覚室 kyrie/AgnusDei 曲創り/Sanctus 曲創り

7月 7日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F 視聴覚室 Kyrie/AgnusDei 曲創り/Gloria 音取

28日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F 視聴覚室

8月11日 & 25日(日)13:00~17:00 } 13:00~17:00 築地社会教育会館予定

9月 8日

大森ベルポートB館1Fに集合

#### 【F50記念演奏会の合同練習】

7月13日(土)13:00~17:00 大森ベルポートB館17階(日立社員食堂 第5回 合同練習(オケ・ツト合わせ)

8月 3日(土)13:00~17:00 大森ベルポートB館17階(日立社員食堂 第6回 合同練習(ゲネプロ)

8月 4日(日) 時間未定 池袋芸術劇場 大ホール 日立フィルハーモニック管弦楽団演奏会

9月 7日(土)13:00~17:00 場所 未定

14日(土) 時間未定 墨田トリフォニーホール大ホール F50記念演奏会

### 2.練習曲

#### F50記念演奏会日産ステージ演奏曲

G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・AgnusDei I

#### F50記念演奏会合同ステージ演奏曲:

Carl Orff 作曲 CARMINA BURANA全曲

### 3. 6/2日練習報告 <http://ensemble-n.com/>

#### 1)ヴォイストレーニング

① ウォームアップ(身体と喉の調子を把握して造ったりします)

- ・ 伸ばしたり 縮めたり 回したり 楽器になる身体を温めます。特に今回は背中中の肩甲骨に意識  
メロノームリズム音に合わせてみぞおちを動かして息をかく。目をつぶって大きな息を身体に循環
- ・ iea(ドレミドレミド)で下向。音が低くなっても響きは上に残して。身体は縮めない。iea(ドレミドレミド)で上向。
- ・ Yaiyo(ドレミファソファミレド)/iyaiyaiya(ド・ミ・ソ・ソ・ド'・ソ・ソ・ミト') :力まない、音から手を放して軽く、aを押付けない

② 音程を見る

- ・ Naで(ドレドレドレ) :音程を聴きましょう。身体の外を伝わった音ではなく、自分の身体の外に音程を聴きましょう  
子音nでその音を作る nanana の母音 a で音を作らない。子音nと母音 a で音程を変えない。聴く。  
自分の出した音程を目で追いましょう。ドはどれも同じ音程に戻る。レの na は口を広げない。音程を見る
- ・ naで(ドレミド) :頬骨を上げて明るく広がる。最後まで緊張感をもってドスッと落とさない。
- ・ 2つを組み合わせます :音程を聴きましょう。音程をkeepする為には土台の足の裏、浮かない。身体は柔軟に
- ・ お腹と言うより「みぞおち」を広げて張った状態で。降りて来た時の a 母音を押しさない。
- ・ 伸ばしている時は自分の声を聴かずに音程を聴きましょう。それによって他のパートの音程も聴けて合わせられる様になります。

③ 音程を合わせるために喉が締まらない。豊かな響きの造り方:次回乞うご期待!

## 2)本練習: 目標: Palestrina の Kyrie/AgnusDei の曲創り

① G.P.da Palestrina の「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・AgnusDei I (9/14日本番は Kyrie/AgnusDei を暗譜)。  
Kyrie

- ・ ヴォイストレーニングで習ったことを活かしましょう
  - ① 4拍子伸ばすところ: 音程を目で追いましょう。安心して座り込まない様に。伸ばしてる時変えない。
  - ② バリトンは音色に気をつけましょう。他パートとの音色が異なる。どう異なるか、考え、工夫しましょう。
- ・ 発音
  - ① eleison のiに音が与えられている時(ere-i-son)の時 i を押さない。言葉上eleison力点はleの方。
  - ② 特にベースの場合i母音が横広がりて押される傾向があるので余計違和感あり。優しく。(他パートも)
  - ③ Criste:クリステとリステに聴こえる人多数。Cri rを巻くと解決につながります。
- ・ 音楽創り
  - ① 歌い手自らが「この曲はこう歌いたい」「こんなイメージを創りたい」「この曲はこう描きたい」はある？ 中脇先生がここ小さく、ここ段々と言うからやってる等。表現者としてこの曲への参画してる？ と言う問いかけがありました。練習場の中で指揮者と合唱がそれぞれ提案しあってますか。生活の中のいつもの様に「言われたから」と後ろに隠れていませんか？
  - ② 発信者(歌って表現している方)のイメージが見えない  
そういえば以前演奏した時にあるお客さんから宗教心がないとアンケートされた事ありましたっけ

## AgnusDei

- ・ 発音
  - Quitollis の qui に唇を前に突き出して、Kwe で発音。(ウイだけしか聞こえない、クイーの現象)
  - Pecca mundi のmundiのmを溜めて。カータムンと軽く続けない。
- ・ 音楽創り
  - ① フレーズの中で「起承転結」を計算して息を取り入れ、配分し、納めるをコントロールしましょう  
ソプラノ50 miserere nobis 楽譜通りに音を出さない。楽譜が意図している音を出す
  - ② 大分まとまって来ましたね。所々で”オシイ“と思う所が出て来ます  
心地よく倍音いいなあと思ってる所に一瞬崩れて関係ない無調整の音が現れたりとの繰返し聴く事が大切ですが 聴いて感じる事が大切です。感じている中で漂いましょう。力まずに。  
(中脇先生がぼそっと「それは経験と意欲と素質」とつぶやきました。経験は合唱団50年です。)

## Sanctus (音確認)

- ・ 男声だけ。テナーパート確認、バリトン・ベース確認 次は女と女声だって
- ・ 最初のSanctusの入り。声を張り上げない。優しいタッチ。
- ・ Gloria Glo-ri-あ aを張上げない。歯をむき出さない。Gloriya
- ・ P30 の2段目はじめ Dominus から p に落とし、20の2回目の Domine から F に持って行きます。  
30から始まる Sabaoth で rit して納めます
- ・ 32小節～始まる(アルト・テナー II)から始まる Pleni sunt からppで temp up。
- ・ 2回目の Pleni sunt 40 辺りからcres

## kyrie/AgnusDei のつなげて練習

- ・ 1 回通しました。

## 4. 6/16日の練習予定

### 1)ヴォイストレーニング

残念ながら佐々木先生のヴォイストレーニングはお休み 杉並公会堂で「谷川俊太郎の世界」出演中先生がいらっしゃらない時こそ個々のテーマに集中。本練習に演奏できる身体と歌う準備を自主的に。中脇先生が到着次第 本練習を始めます。  
ヴォイストレーニングは走るため、飛ぶため、投げる為等運動の筋トレと同じ。歌を歌うための筋肉造り。筋肉はうそをつかない。

### 2)本練習:

G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・AgnusDei の練習

Kyrie/AgnusDei は 9/14 日の本番は暗譜で演奏します。

暗譜の方法は各自に任せます。結果として 9/14 日に暗譜で onSt 出来る様に準備しましょう。

来年の「MissaPapaeMarcelli」全曲演奏に向けて各曲の音取および練習を順次行います。

先ず5月に音取した Sanctus は6月中には音取終了して Gloria に進みましょう。

## 5. F50合同練習関係

### ① 練習(6/8 初オケ合わせ)

- ・ >>>>アクセント記号を相当要求されてます。1音1音切ってもいいからハッキリと最後までと言われました。
- ・ やはり入りの音は直角に。イメージして準備してピンポイント。モッサリや放物線やくではなく。その音で。
- ・ フェルマータの指揮の振り分けに沿。自分の気分や練習でやった事ではなく。Alle disen sumer gan って
- ・ ForletSilva の女声 “Ubi est antiquus 等の前にポーズをとる場面。2回やり直しでも指揮見てない人  
(日産合唱団ではい wasn't でしたけどね:何のためにやり直しをされているのかも理解不能人!(@\_@;))

### ② F50記念演奏会 幹事会連絡事項

- ・ 7/13日の合同練習後 オケ・合唱・指揮者・ソリスト「合同壮行会」を行います。(希望者参加)  
場所/時間:ホテルマイステージプレミア大森の1F“レストラン フォレストコースト” 18:00～  
ビッフェ形式/飲み放題 会費:約4500円/人 6/16 参加募集します。(7/13日練習時集金)

## 6.その他

### ① 9月14日の F50記念演奏会のチラシ及びチケットを配布する予定です

一人当たり:チラシ20枚、チケット10枚(額面 2000 円)

「10 枚もいらないよ」と言う方はご寄付方。退団した方や刺激したい OB 等に郵送したいと思います。

### ② 8月芸術劇場演奏会後の打上の件

8月の池袋芸術劇場演奏会は日立フィル主催の演奏会の為 芙蓉グループ全体の打上はありません。

各団体で個別にやる場合はやる事になりました。で

日産自動車合唱団は 池袋の中華屋さんを押えました。(決定次第詳細ご案内)

希望者は戸張さんに 会費:集まった人数次第で中身検討 3～4千円位。

以上