

日産自動車合唱団のお知らせ(9月号)

さて、いよいよ本番です。楽しみです。練習で出来たことを素直に表現出来れば大丈夫。本番だけいいとこ見せようって無理。でも、本番は助けてくれる事がたくさんあります。響くホール、聴いて下さるお客様、そして皆で練習してきた時間、その空間を楽しみましょう。

1.練習日程

- 9月 8日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館2F講習室 「教皇マルチェルス」Kyrie/AgnusDei リハ
 10月20日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F 視聴覚室 音取用:第4洋室: 新曲音取り
【F50記念演奏会の合同練習】
 9月 7日(土)16:15~18:30 大森ベルポート B 館 17 階(トリフォニー用席設営 9/14日当日説明)
 日立の都合で会場使用可時間が変わりました。16:00~設営に参加できる方お願いします
 16:30~18:30 最終ゲネプロ(含むソリスト)
 14日(土) 9:30~ (男性4名山台造り 8:55 集合)墨田トリフォニーホール大ホール 楽屋口
 詳細は8日配布予定の進行表をご覧ください

2.練習曲

F50記念演奏会日産ステージ演奏曲

G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・AgnusDei I

F50記念演奏会合同ステージ演奏曲:

Carl Orff 作曲 CARMINA BURANA全曲

9/14 衣装

男性: 白シャツ/黒略礼服

黒蝶ネクタイ/黒靴

女性: 白ブラウス/黒ロングスカート

(1st は光り物アクセサリーはご遠慮方)

3. 8/25日練習報告

<http://ensemble-n.com/>

1)ヴォイストレーニング

佐々木先生のヴォイストレーニングがありませんでした。

2)本練習:

① G.P.da Palestrina の「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・AgnusDei I (9/14日本番は Kyrie/AgnusDei を暗譜)。まず発声練習を兼ねて Gloria の確認

- ・ P12Quitollis peccata mundi miserernobis で一つのフレーズを造る。
そしてまた新たに 69 小節 Quitollis peccata mundi を始める感じ (新たなという感じを出すためには何?)
- ・ Gloria は Kyrie/AgnusDei のポリフォニーの面白さを聴かせるのと異なり 縦のハーモニーを聴かせる曲です。
先行のアルト/テナー II /ベースの miserere の mm を合わせる。その後のソプラノ/テナー I /バリトンもmm miserere
この曲全体がそういう造ですので、Benedicimus、Gloria、Gratias と同時に入る為には前の拍を伸ばしてはダメなのです。2拍なら二つ、1拍ならひとつ。一緒に入れないのはむしろ前の拍の処理が未熟な為です。でも、歌い込んできたら2拍は2つ、1拍は1つではダメなんですね。溜や間合いやmやB等があるんです。
- ・ P14 の2段目頭、Jes に入る時間を感じましょう。(これで3回同じ事を言われてます。誰ですか?)
AltissimusJesu と入っているのはアルト?テナー I ? テナー II ? ですか?
- ・ P15 の 115 小節~in Gloria Dei Patris Amen 等リズムを出す、言葉を出す、アクセント出す。あからさまに。

Kyrie/AgnusDei の慣れ練習

- ・ 暗譜の過程で仕方がないとは思いますが sonをしっかりと歌い過ぎる場合があります。
特にソプラノに見受けられますがソレ等上行の並びだと声を張りがち。でもそのsonの場所でバリトンやベースがしっかりとkyrieとかCristeとか入ってくるタイミングなのでうるさく邪魔しない様にしましょう。
- ・ Kyrie/AgnusDei とも出だしのテナーとソプラノの音色・音程・音質が異なるのが気になりますの

Sanctusの確認練習 Benedictus 思いだし練習

- ・ Sanctus Dominus Deus Pleni sunt Gloria 等言葉の変わり目に印象付ける歌い方が出来るといいね Do じゃなく Do なんだっよ。わかるっ! って先生力説 生徒ぽかへん。解るけど出来ないってところですかね。
- ・ テナー I :最後 Gloria tua のtuああが惜しい。
- ・ ベース群がお休みなので、パートごとお引越して Try テナー II 部分をバリトンで。編成替。バスのみ休み
- ・ Hosannaは「ア-ザンナ」ではなく「Ho」O母音はかぶせて歯が見えないようにしましょう。

Agnus Dei II 思い出し練習

- ・ 男声の音確認しました。

Kyrie/Agnus Dei の本番に向けての練習

- ・ 暗譜も完成してきました。不安なところが絞られてきましたかね。
- ・ 中脇先生からも大分歌える様になったねという言葉が戴いてます

4. 9/8日の練習予定

1) ヴォイストレーニング

佐々木先生のヴォイストレーニングがあります。

残念ながら9/14日本番に頼りの佐々木先生不在。大ホールで演奏をイメージして響きを作れる様に

2) 本練習:

G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」より Kyrie・Agnus Dei の練習

Kyrie/Agnus Dei の本番に向けての最終 練習

- ・ 練習してきた事しか本番には出来ません。最後の練習でどれだけ伸ばせるかチャレンジ!
- ・ 色々な勇気が出る言葉があります
ラクビー日本代表「自分のプレーが上がればチームのプレーが上がる」皆で今迄の練習+αの練習をしましょう。
ある俳優:「台詞はお客さんに言うんじゃなくて相手役に言うんだ」私達は神様に捧げるミサ曲を歌ってます
小澤征爾:「作曲家は限られた譜面上で書くしかない。演奏者の役割はそこから気持ちをすくい上げ、技術を持って、生きた体を通してその場に再現出来ること。日本人は度胸が足りないね。」
- ・ イメージを持ちましょう
トリフォニーの舞台は16世紀イタリアの大きな教会。祭壇画があり壁にはキリストの聖画。ラファエロ!ダビンチ?
聖書など読めない識字率の低い時代の民衆に教会は絵画で、宗教曲でありがたい教をを広めました。
「主よ あわれみたまえ キリストよ あわれみたまえ 主よ あわれみたまえ」
「神の子羊 世の罪を除きたもう主よ 我らをあわれみたまえ 世の罪を除いたもう主よ」
たった8分半ですが非日常の世界を共有しましょう。

5. F50合同練習関係

① F50記念演奏会練習関係

- ・ 次回合同練習は9/7日最終練習の件:
16:15大森ベルポート1F集合 →7F会場設営 → 16:30練習開始 → 18:30終了予定
103ページのCoro II応援出来る方7日の練習から参加方(武藤先生がうるさいと言ったら即戻る)
14日トリフォニー入場用「ピン付赤リボン」配布。
- ・ 9月14日タイムスケジュールの件:詳細は9/8日配布します
— 8:55 仕込班集合 日産男性楽屋(B203)に荷物を置いてカルミナ舞台設営補助 —
9:30 全員集合(トリフォニー1F楽屋口から入場 地下日産楽屋で荷物置いてカルミナリハに向かう)
10:00 カルミナリハ:舞台袖集合(下手:S1.S2.A1/上手:A2.+男声)入場 10:15~リハ開始(11:40迄)
— 11:40~ 仕込み班 舞台転換 オケ椅子撤去/合唱用平台に転換 約20分 —
12:00 1stリハ開始(日産から各団下手出・上手戻り含め15分) 楽屋に戻り昼食・準備
(出来たら13:30頃に10分ほど男声楽屋の電子ピアノで軽く声出ししましょうか)
13:50 下手集合 影アナで団名紹介 2列で入場(譜面台に指揮者用楽譜:長谷川)
14:00 演奏(13分以内) 日産は上手退場後 楽屋待機(1st終了予定14:55)
— (休憩25分間の間) 仕込み班 合唱平台からカルミナ用舞台に変換 —
15:10 カルミナ集合 下手(ソプラノ+アルト1) 上手(アルト2+男声) 舞台仕込み完了後入場
15:30 カルミナ演奏開始終了
カーテンコール:①ソリスト ②1部指揮者+ピアニスト+児童指導者 ③オケ ④合唱
アンコール1曲 影アナで終了後退場 楽屋へ(ゴミ等持ち帰り)
— 舞台解体(男性は更衣後舞台集合 解体補助) —
17:30 打上開始(東武ホテル2Fレストラン)

② F50記念演奏会 幹事会連絡事項

- ・ トリフォニーの楽屋は施錠できません。2fのロッカーか男声の上着ポケットを借りて下さい。
- ・ 9/14 日本番
 - ◇ 完売予想の為 当日売りは原則なし。受付での「預かりチケット」は用意します
 - ◇ 花束や差入れの受付は原則なし。250名超の出演者の混乱を避けるためです
ご来場戴く関係者等におっしゃって下さい。
 - ◇ 帰りの楽屋口は混乱が予想されますので面会は2Fのホール出口外エントランスで。
- ・ 打上参加の方々へ
おそらく入り口で名簿確認等がある予定です

6.その他

- ① 10月～の練習日が決まりましたのでご連絡します。
練習日程:10月:20日 11月:10日、24日 12月:1日、15日 本番:22日
クリスマスの日産演奏予定曲:「教皇マルチェルスのみサ曲」より“Gloria””Sanctus“を予定しています
クリスマス合同曲は予定曲:「昨年と同様」と思ってください。(詳細はまだ全然打合せ出来ていません)
- ② 「中脇先生50th演奏会」の楽譜の件
「おらしよ」の楽譜原本購入はバリトン小森進さんがまとめ購入して下さいました
8/25日の練習で希望を出した方は1200円+税を小森さんにお支払いの上お受け取りください
その他コピー楽譜については「希望表」を提示します。記載方。10月練習時まで増刷予定
- ③ 登喜江さんちのパソコンが壊れちゃいました。
幸い資料等はバックアップしていたので概ね無事です。
ところがアドレスが同時に読めなくなりました。
「日産自動車合唱団のお知らせ」(〇月号)は <http://ensemble-n.com/> の「登喜江通信」で読めます。
今まで通り送付ご希望の方は下記に空メール下さい。 tokie-co@vega.ocn.ne.jp
- ④ 演奏会のお知らせ
東京コーラルフェライン演奏会 9月21日(土) 14:00～ 紀尾井ホール
曲目:ヴェルディ「レクイエム」(ソプラノ戸張さん出演。お時間ある方は是非。チケット:戸張さんに)

以上